

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №58 Колпинского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 99-О от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт-Петербурга
_____ О.М.Базулько

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я умею рисовать»

Срок освоения: 24 дня
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Разработчик:
Иванова Алла Геннадьевна,
воспитатель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Адресат: обучающиеся от 5 до 7 лет, заинтересованные в изучении основ изобразительного творчества.

Актуальность программы обусловлена запросом детей и родителей в приобщении к изобразительному искусству. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Дети старшего дошкольного возраста, приобретая простейшие умения и навыки рисования, начинают изыскивать новые приемы отражения окружающей действительности в своём художественном творчестве. За счет разнообразия выразительных средств у ребенка появляется возможность создавать самые разнообразные образы, без опоры на существующие шаблоны.

Уровень освоения - общекультурный.

Объем и срок освоения: объем освоения программы составляет 24 часа, срок освоения – 24 учебных дня.

Цель программы: обучение основам изобразительного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с терминами изобразительного искусства;
- обучение приемам работы с инструментами, предназначенными для изобразительного творчества;
- обучение практическим умениям и навыкам работы красками и другими материалами;

Развивающие:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие у обучающихся художественного вкуса;
- развитие образного мышления, воображения и фантазии.

Воспитательные:

- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание аккуратности, при выполнении работы;
- воспитание умения замечать красоту окружающих предметов.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение: на программу принимаются обучающиеся от 5 до 7 лет. Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Формы организации занятий: по группам, аудиторные.

Формы проведения занятий:

1. **Практическое занятие:** Ориентировано как на совместную работу педагога с обучающимися, так и на самостоятельную работу обучающихся с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретённых знаний в практической деятельности.
2. **Игра:** Ориентирована на возрастные особенности обучающихся, предусматривает возможность встать на место персонажа, действовать от его имени. Активизирует учебный

процесс, даёт возможность заинтересовать обучающихся, вовлечь в творческую деятельность, раскрыть творческие возможности.

3. **Творческая мастерская:** Способствует сохранению у обучающихся творческого начала, оказывает помощь в реализации их возможностей, способствует развитию самостоятельной деятельности обучающихся и их творческой инициативы.

4. **Выставка работ:** Итог творческой деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности её участников.

Форма организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- индивидуальная – при выполнении творческих работ (при корректировке затруднений).

Материально-техническое оснащение:

- помещение для занятий;
- детские столы – 5 шт.;
- детские стулья -15 шт.;
- магнитофон;
- материал для рисования (краски: акварель, гуашь, карандаши, мелки, пастель, уголь и др.);
- инструменты: кисти, баночки, тычки, палитры и пр.);
- бумага различного размера, формата, фактуры.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умение применять термины изобразительного творчества;
- умение работать с инструментами, предназначенными для изобразительного творчества;
- умение владеть приемами и техникой рисования.

Метапредметные:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие у обучающихся художественного вкуса;
- развитие образного мышления, воображения и фантазии.

Личностные:

- воспитание эмоционально-эстетических чувств, умения замечать красоту окружающих предметов;
- развитие коммуникативных способностей, навыка работы в коллективе;
- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 .	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными рисованием	1	0,5	0,5	Устный опрос. Выполнение практического задания
2.	Рисование на фольге	4	0	4	Выполнение практических, творческих заданий. Выставка
3 .	Рисование в технике тычка жесткой кистью	3	0,5	2,5	Выполнение практических , творческих заданий. Выставка
4.	Рисование нитью «Ниткография»	3	1	2	Выполнение практических, творческих заданий. Выставка
5.	Рисование восковыми мелками и акварелью	4	0,5	3,5	Выполнение практических, творческих заданий. Выставка
6.	Акварисование	4	0,5	3,5	Выполнение практических, творческих заданий. Выставка
7.	Рисование на пищевой пленке	2	0	2	Выполнение практических, творческих заданий. Выставка
8.	Итоговое занятие. Использование разных техник рисования	3	0	3	Выполнение практических, творческих заданий. Итоговый фестиваль детских работ
Итого		24	3	21	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание:

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционным рисованием.

Теория: Знакомство с видами нетрадиционных техник рисования. Рассказ истории, показ рисунков, нарисованных разными способами рисования. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Определение вида техники рисования (ладошки, пальчики, ватные палочки, отпечатки, вилками, губкой, мятой бумагой, зубной щеткой, отпечатки стаканчиками или горлышки разных размеров, сухие листья).

Форма контроля: Устный опрос, выполнение практического задания.

Тема 2. Рисование на фольге.

Практика: выполнение работы в данной технике.

Форма контроля: выполнение практического задания.

Тема 3. Рисование в технике тычка жёстко кистью.

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций, правила работы с гуашью. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Рисование работ.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.

Тема 4. Рисование нитью «Ниткография».

Теория: Беседа, рассматривание рисунков в технике «Ниткография», правила работы с гуашью. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Рисование работ.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.

Тема 5. Рисование восковыми мелками и акварелью.

Теория: Совершенствовать умение в технике рисования. Рассматривание рисунков в технике «Восковые мелки и акварель». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Рисование работ.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.

Тема 6. Акварисование.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу.

Практика: Рисование работ.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.

Тема 7. Рисование на пищевой пленке.

Практика: Рисование работ нетрадиционной техникой рисования на пищевой пленке.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.

Тема 8. Итоговое занятие. Использование разных техник рисования.

Практика: Выбор материала и техники рисования, самостоятельное рисование.

Изготовление коллективной работы.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий.

Итоговый фестиваль детских работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

1. Словесные методы обучения (объяснение, рассказ, чтение; беседа, диалог (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом).
2. Исследовательские методы (эксперименты).
3. Метод игры (игры: дидактические, развивающие, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, ролевая игра).
4. Наглядный метод обучения (наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии).

Дидактические средства и ЭОР:

- набор DVD дисков «Звуки природы», «Классическая музыка для детей»;
- наглядный и раздаточный иллюстративный материал;
- картотеки дидактических игр;
- методическая копилка по изобразительности. – URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/10/01/metodicheskaya-kopilka-didakticheskie-igry-po-izobrazitelnoy> (дата 04.09.2024г.);
- для будущих гениальных художников – URL: <https://cgmag.net/kak-stat-genialnym-hudozhnikom-ne-imeya-ni-kapli-talanta> (дата 04.09.2024г.)

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Василенко М.Ю., Оригами и рисование для дошкольников. Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развивать творческие способности ребенка. - СПб.: 3-е, доп. изд. — СПб.: Образовательные проекты, 2020.– 96 с.
3. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – Москва “Росмэн”, 2008. – 96 с
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности младших школьников. Методическое пособие. - М. -Классик – Стиль, 2004. -72с.
5. -72с.
6. Лыкова И.А., Развитие ребёнка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Румянцева Е. Веселые уроки рисования. – М.: Айрис-пресс, 2014. -160с.
2. Уотт Фиона. Энциклопедия юного художника. /Робинс.2010. - 128с.

Интернет-источники:

1. Рисование на воде для детей: водная анимация Эбру – <http://magarif.pf/akvarisovanie-ehbruv-detskom-sadu/> (дата обращения 05.09.2024г.)
2. Ниткография - увлекательная техника рисования для детей – <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/nitkografiya-v-detskom-sadu.html> (дата обращения 05.09.2024г.)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля, их периодичность:

Текущий контроль – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: наблюдение, выполнение практических, творческих заданий.

Итоговый контроль – проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы. Форма проведения: выполнение практической работы.

Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе (Приложение № 1).

Форма фиксации результатов:

1. Оценочный лист результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы: итоговый контроль (Приложение 1).

Методы отслеживания результатов:

1. Наблюдение.
2. Беседа (опрос).
3. Анализ (самоанализ) продуктов детской деятельности.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Низкий уровень (1-6 баллов): отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Обучающиеся безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень (6-12 баллов): у обучающихся наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Обучающиеся знают цвета, оттенки цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень (12-15 баллов): у обучающихся наблюдается интерес к процессу деятельности, они активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Обучающиеся замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину.

Обучающиеся используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. им необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Педагог дополнительного образования _____ / _____