

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №58
Колпинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 112-О от 01.09.2023г.
Заведующим ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт-Петербурга
_____/О.М.Базулько

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Разработчик:

Иванова Алла Геннадьевна, воспитатель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Адресат: обучающиеся от 5 до 7 лет, заинтересованные в изучении основ изобразительного творчества.

Актуальность программы обусловлена ориентацией на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в творческом раскрытии потенциала детей в области изобразительного искусства, посредством обучения основам традиционных и смешанных техник рисования. Занятия художественным творчеством способствует развитию воображения, формированию универсальных учебных действий. Использование нетрадиционных и смешанных техник рисования позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

Уровень освоения - общекультурный.

Объем и срок освоения: объем освоения программы составляет 12 часов, срок освоения – 12 учебных дней.

Цель программы: создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся с помощью изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с терминами изобразительного искусства;
- обучение приемам работы с инструментами, предназначенными для изобразительного творчества;
- обучение практическим умениям и навыкам работы красками и другими материалами.

Развивающие:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие у обучающихся художественного вкуса;
- развитие образного мышления, воображения и фантазии.

Воспитательные:

- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание аккуратности, при выполнении работы;
- воспитание умения замечать красоту окружающих предметов.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение: принимаются обучающиеся от 5 до 7 лет; специальной подготовки и знаний и способностей не требуется; медицинские противопоказания отсутствуют.

Принцип формирования групп: разновозрастные.

Формы организации занятий: по группам.

Формы проведения занятий:

1. Практическое занятие: Ориентировано как на совместную работу педагога с обучающимися, так и на самостоятельную работу обучающихся с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретённых знаний в практической деятельности.

2. Игра: Ориентирована на возрастные особенности обучающихся, предусматривает возможность встать на место персонажа, действовать от его имени. Активизирует учебный процесс, даёт возможность заинтересовать обучающихся, вовлечь в творческую деятельность, раскрыть творческие возможности.

3. Творческая мастерская: Способствует сохранению у обучающихся творческого начала, оказывает помощь в реализации их возможностей, способствует развитию самостоятельной деятельности обучающихся и их творческой инициативы.

4. Выставка работ: Итог творческой деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности её участников.

Форма организации занятий: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение:

- помещение для занятий;
- детские столы – 15 шт.;
- детские стулья -15 шт;
- магнитофон;
- материал для рисования (краски: акварель, гуашь, карандаши, мелки, пастель, уголь и др)
- инструменты: кисти, баночки, тычки, палитры и пр.)
- бумага различного размера, формата, фактуры.

Планируемые результаты освоения:

Предметные:

- умение применять термины изобразительного творчества;
- умение работать с инструментами, предназначенными для изобразительного творчества;
- умение владеть приемами и техникой рисования.

Метапредметные:

- владение технологиями и приемами работы с различными инструментами;
- умение создавать композиции из подручных материалов;
- умение следовать инструкциям при изготовлении изделий.

Личностные:

- воспитание эмоционально-эстетических чувств, умения замечать красоту окружающих предметов;
- развитие коммуникативных способностей, навыка работы в коллективе;
- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 .	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными рисованием	1	0,5	0,5	Устный опрос.
2.	Рисование в технике тычка жесткой кистью	2	0,5	1,5	Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.
3 .	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Ниткография»	2	0,5	1,5	Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.
4.	Рисование восковыми мелками и акварелью	2	0,5	1,5	Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.
5.	Акварисование. Эбру-техника	2	0,5	1,5	Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.
6.	Итоговое занятие. Использование разных техник рисования	3	1	2	Выполнение практических, творческих заданий. Итоговый фестиваль детских работ.
Итого		12	3,5	8,5	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 1 от 01.09.2023г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт-Петербурга
_____ О.М.Базулько

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Акварелька» на 20__/20__ учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, группа №____			12	12	12	1 раз в неделю по 1 академическому часу*

*1 академический час равен 30 минутам.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание:

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционным рисованием.

Теория: Знакомство с видами нетрадиционных техник рисования. Рассказ истории, показ рисунков, нарисованных разными способами рисования. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Определение вида техники рисования: ладошки, пальчики, ватные палочки, отпечатки, вилками, губкой, мятой бумагой, зубной щеткой, отпечатки стаканчиками или горлышки разных размеров, сухие листья.

Форма контроля: Устный опрос, выполнение практического задания.

Тема 2. Рисование в технике тычка жесткой кистью.

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций, правила работы с гуашью. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Рисование работ.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.

Тема 3. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Ниткография».

Теория: Беседа, рассматривание рисунков в технике «Ниткография», правила работы с гуашью. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Рисование работ.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.

Тема 4. Рисование восковыми мелками и акварелью.

Теория: Совершенствовать умение в технике рисования. Рассматривание рисунков в технике «Восковые мелки и акварель». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Рисование работ.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.

Тема 5. Акварисование. Эбру-техника.

Теория: Рассматривание работ в технике «Эбру». Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования Эбру-техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу.

Практика: Рисование работ.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Выставка.

Тема 6. Итоговое занятие. Использование разных техник рисования.

Теория: Выявление уровня формирования знаний, умений и навыков, с материалами, необходимых для работы в различных нетрадиционных техниках.

Практика: Выбор материала и техники рисования, самостоятельное рисование. Изготовление коллективной работы.

Форма контроля: Выполнение практических, творческих заданий. Итоговый фестиваль детских работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

1. Словесные методы обучения (объяснение, рассказ, чтение; беседа, диалог (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом).
2. Исследовательские методы (эксперименты).
3. Метод игры (игры: дидактические, развивающие, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, ролевая игра).
4. Наглядный метод обучения (наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии).

Дидактические средства и ЭОР:

- набор DVD дисков «Звуки природы», «Классическая музыка для детей»;
- наглядный и раздаточный иллюстративный материал;
- картотека дидактических игр;
- методическая копилка по изобразительности [Электронный ресурс] – URL: <http://korolevairin.ucoz.net/load/izo/34-2> (дата обращения 31.10.2023);
- для будущих гениальных художников [Электронный ресурс] – URL: <https://thegirl.ru/articles/kak-nauchitsya-risovat-15-saytov-s-urokami-dlya-buduschih-genialnyih-hudojnikov/> (дата обращения 31.10.2023).

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Василенко М.Ю., Оригами и рисование для дошкольников. Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Гаврилова В.В., Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. —Учитель,2020г. –143 с.
3. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развивать творческие способности ребенка. - СПб: 3-е, доп. изд. — СПб: Образовательные проекты, 2020.– 96 с.
4. Меррил Д. Учимся рисовать акварелью с нуля.2023г. – 160 с.
5. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. _ — Каро, 2023г. –96с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Румянцева Е. Веселые уроки рисования. – М.: Айрис-пресс, 2014. - 160с.
2. Уотт Фиона. Энциклопедия юного художника. /Робинс, 2010. - 128с.

Интернет – источники:

ЭОР для педагогов:

1. Рисование на воде для детей: водная анимация Эбру <https://anrotech.ru/blog/risovanie-na-vode-dlya-detej-vodnaya-animaciya-ehbru/?ysclid=lofsxjd5qm475194487> (дата обращения 30.10.2023).
2. Ниткография - увлекательная техника рисования для детей. <https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-nitkami> (дата обращения 29.10.2023).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля, и их периодичность, используемые при реализации программы:

Текущий контроль – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: выполнение практических, творческих заданий; выставка.

Итоговый контроль – проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы. Форма проведения: выполнение практических, творческих заданий; итоговый фестиваль детских работ. Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе (Приложение № 1).

Форма фиксации результатов:

1. Оценочный лист результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы: итоговый контроль (Приложение 1).

Методы отслеживания результатов:

1. Наблюдение
2. Беседа (опрос)
3. Анализ (самоанализ) продуктов детской деятельности

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Низкий уровень (1-6 баллов): отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Обучающиеся безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень (6-12 баллов): у обучающихся наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Обучающиеся знают цвета, оттенки цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень (12-15 баллов): у обучающихся наблюдается интерес к процессу деятельности, они активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Обучающиеся замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину.

Обучающиеся используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. им необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

**Оценочный лист результатов итогового контроля
Освоения ДОП «Акварелька»**

Дата: _____

ДОП: «Акварелька» Группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные (max – 15 б.)			Метапредметные результаты (max – 12 б.)		Личностные результаты (max – 12 б.)		Сумма баллов	Уровень обученности
		(16.-5б.)	(16.-5б.)	(16.-5б.)	(16.-6 б.)	(16.-6б.)	(16.-6б.)	(16.-6б.)		
		сформированность художественной культуры, способности	овладение практическими умениями и навыками в	сформированность навыков работы различными материалами	умение самостоятельно определять цели и задачи	умение сравнивать, анализировать, обобщать, применять	развитость воображения, образного мышления	способность к самооценке и самоконтролю		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Педагог дополнительного образования _____