

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
№58 Колпинского района Санкт-Петербурга

196657 Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Красных Партизан д.12, лит. А
ОКПО 27407497 ОГРН 1027808758625 ИНН\КПП 7817027764\781701001
тел.\факс: 481-05-64, E-mail: gdou58@yandex.ru

Принято:
Педагогический совет
№ 1 от 28.08.19г



Утверждаю:
Заведующего ГБДОУ д/с №58
Колпинского района СПб

О.М. Базулько./
Приказ № 91-О от 30.08.19г.

**Рабочая программа
дополнительного образования «Пластилинография. Изонить»
по пластинографии и ниткографии в детском саду
для детей 6 – 7/8 лет**

Составитель: Назарова Александра
Борисовна

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами.

1.2. Программа рассчитана на один год.

Занятия проводятся раз в неделю. Рассчитана на работу с детьми по подгруппам в количестве 8-10 человек.

1.3. Организация занятий

Занятия проводятся с детьми подготовительного возраста (6 -7/8 лет) во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность – 30 минут.

1.4. Цели и задачи программы

Цель: формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественного – эстетическому искусству
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином и нитками, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у воспитанников, практические приемы и навыки работы с пластилином и нитками.
- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей.

«Познание» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность. Осуществляется развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

«Художественная литература» - используются произведения познавательной направленности.

«Физическое» дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, гимнастики глаз.

«Социально – коммуникативное развитие» - осуществляется развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками; формируется готовность к совместной деятельности; формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации; формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества; формируются основы безопасного; дети готовят материал к каждой деятельности, самостоятельно убирают его. Поведения на занятиях пластилин графией.

«Художественно-эстетическое развитие» - происходит становление эстетического отношения к окружающему миру; формируются элементарные представления о

пластилинографии и ниткографии; осуществляется стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализуется самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная, конструктивно-модельная).

2.2. Содержание психолого-педагогической работы

1. Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Обучение нетрадиционной техники способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

2. Занимаясь, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

3. Дополнительные занятия кружка «Умелые ручки» способствуют более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

4. В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

5. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

6. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

7. У детей воспитываются тактильные чувства пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

8. Но главное значение занятий по пластилин-графии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

9. Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

10. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание,

память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

11. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

2.2. Формы работы

2.3. Методы работ

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).

-Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.

-Метод разнообразной художественной практики.

-Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

-Метод эвристических и поисковых ситуаций.

-Метод игровых, творческих ситуаций.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у дошкольников устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);

-наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);

-практический (ролевые игры, изготовление изделий, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – младшие дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа младших дошкольников.

Методы создания положительной мотивации дошкольников:

-эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

-волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином в технике «пластилинография», меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию

инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

2.4. Рекомендации по организации работы.

-во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;

-предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка или скотч;

-устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;

покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

-в работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

-Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

-При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

-Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

-Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы нужно слегка смочить в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

-Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

-Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

-Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии. важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

-бросовый и природный материалы.

2.5. Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительный этап (Общая организации детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натурального образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)

Показ. Объяснение.

Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

2.5. Основные приемы.

Многообразие предметных форм требует применение различных приемов лепки:

- Раскатывание- кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- Скатывание – кусочек пластилина кругообразным движениями ладоней или пальцами скатывания в шарик.
- Оттягивание – слева потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- Сплющивании – наиболее применимый прием – для это шарик сдавливают до формы лепешки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием – нажимом пальцев, формирующих структуру вспомогательных инструментов – трубочек, зубчатых колесиков и т.п.
- Прощипывание – осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той част формы, где создается новая деталь.
- Надавливание или размазывание – важно сформировать умение у детей прилагать усилия пальчиками, для на рисования пластилиновой линии.
- Смешение цветов – сформировать умение соединять пластилин различных цветов и сортов для получения новых производных цветов

2.6. Планируемые результаты освоения программы

- навыков совместной работы;
- навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- умения владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- умения изготавливать из пластилина простейшие картины;
- умения украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности.
- усидчивости, терпения, трудолюбия.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение рабочей программы обеспечение помещений: изостудия

3.2. Оборудование и инвентарь:

- Пластилин (разных цветов);
- Пластиковые дощечки для выполнения работ;
- Различные стеки;
- Наглядный материал;
- Плотный картон (однотонный и цветной);
- Образцы, схемы, шаблоны, трафареты;
- Различный бросовый материал: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, и т.д.
- Нить белая и цветная (шерсть, х/б)
- Ножницы, клей ПВА, кисточки для клея

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, животные, обитатели подводного царства.

Учебно-методический материал:

- Научно - методическая литературы
- Документы планирования учебного процесса (программа, годовой план, поурочное планирование)
- Видеозаписи

4. Комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Октябрь			
1-я	«Листик кленовый»	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем промазывания одной части изделия к другой	1

2-я	Знакомство техникой «Ниткографии»	Тактильное упражнение с нитями разной толщины, разного качества, закрепление навыка работы с ножницами и нитью, сформировать умение выкладывать картину на столе.	1
3-я	«Яблоки спели»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе	1
4-я	«Разноцветные полоски»	Познакомить с новым видом изобразительной деятельности – рисованию нитью по клею.	1
Ноябрь			
1-я	«Грибы-грибочки выросли лесочке»	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	1
2-я	«Солнышко на тарелке»	Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности; упражнять в умении аккуратно наклеивать на картонный прямоугольник любого цвета прямые или волнистые линии.	1
3-я	«Божья коровка, улетай на небо»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы	1
4-я	«Красивый коврик»	Формировать умение работать самостоятельно, подбирать гармоничные цветовые оттенки, чередовать полоски и волнистые линии разного цвета, составлять композицию.	1
Декабрь			
1-я	«Снежинка»	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина	1
2-я	«Снежинка»	Формировать умение выкладывать из нитей разной длины снежинки белого, голубого цвета на картонную основу, составлять предметную аппликацию и коллективную композицию.	1
3-я	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с	1

		выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	
4-я	«Новогодняя открытка»	Формировать умение выполнять работу в заданной последовательности	1
Январь			
1-я	«Зимняя картина»	Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	1
2-я	«Снеговик»	Формировать умение наклеивать нить по кругу начиная с центра (техника улитка)	1
3-я	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	1
4-я	«Снеговик»	Продолжать работу над снеговиком , дорисовать снеговика руки, ноги , ведро)	1
Февраль			
1-я	«Кактус в горшке»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	1
2-я	«Зимушка-зима»	Формировать умение создавать композицию; выполнять рисованию нитью в определенно последовательности	1
3-я	«Галстук для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1
4-я	«Зимушка-зима»	Продолжать работу над композицией, развивать художественный вкус и воображение.	1
Март			
1-я	«Украшение для мамы»	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов	1
2-я	«Цветочек для мамы»	Продолжать формировать умение скручивать улиткой нить , и последовательно наклеивать лепестки цветка.	1
3-я	«Зайчик»	Продолжить формировать умение выкладывать ниткой голову, лапы и уши- овальные формы, оживить игрушки, дорисовав глаза и нос.	1
4-я	«Для любимой мамочки»	Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и	1

		листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности	
Апрель			
1-я	«Зайчик»	Продолжить формировать умение выкладывать ниткой голову, лапы и уши- овальные формы, оживить игрушки, дорисовав глаза и нос.	1
2-я	«Волшебное яичко»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	1
3-я	«Светофор»	Формировать умение выполнять аппликацию из нитевых кругов красного, желтого и зеленого цветов на черном фоне.	1
4-я	«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию	1
Май			
1-я	«День победы»	Продолжать формировать умение выкладывать из ниток полоски разных цветов.	
2-я	«Салют»	Побуждать детей передавать в пластинографии впечатления от окружающего	
3-я	«Цыпленок»	Продолжать формировать умение их желтых ниток выкладывать фигуру, и мелкие детали выполнить из ниток.	
4-я	«Разноцветный светофор»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.	

ЛИТЕРАТУРА

1. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс, 2008 г.
2. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, теста, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Давыдова Г.Н. Пластинография. - М.: Скрипторий, 2009.
4. Зайцева А. А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. - М.: Эксмо, 2011.
5. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М., Педагогика, 1983.
6. Киреенко, В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1992.
7. Конощук С.И. Фантазии круглый год. - М.: Обруч, 2011.
8. Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Интернет ресурсы - сайт <http://dohcolonoc.ru/>
10. Интернет ресурсы – сайт <http://www.maam.ru/>