

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58
Колпинского района Санкт-Петербурга*

196657 Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Красных Партизан д.12, лит. А
ОКПО 27407497 ОГРН 1027808758625 ИНН\КПП 7817027764\781701001
тел.\факс: 481-05-65, E-mail: ds58klp@gov.spb.ru

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт-Петербурга
_____ О.М. Базулько
Приказ № 99-О от 30.08.2024

**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
по направлению «Художественно-эстетическое развитие»
для детей старшей группы (5-6 лет)
на 2024 – 2025 учебный год**

*Автор – составитель:
Кудрявцева Галина Николаевна
Срок реализации: 1 год*

Санкт – Петербург,
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----------|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. <u>Пояснительная записка:</u> | 3 |
| <u>Цель</u> | 3 |
| <u>Задачи</u> | 3 |
| <u>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</u> | 4 |
| <u>Нормативно-правовые документы</u> | 4 |
| <u>Срок реализации рабочей программы</u> | 5 |
| 1.2. <u>Планируемые результаты освоения рабочей программы</u> | 6 |
| 1.3. <u>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми</u> | 7 |
| 2. Содержательный раздел | |
| 2.1 <u>Содержание образовательной деятельности</u> | 8 |
| <u>Художественно-эстетическое развитие</u> | 9 |
| 2.2 <u>Модель организации образовательного процесса</u> | 10 |
| <u>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</u> | 11 |
| 2.3 <u>Структура реализации образовательной деятельности</u> | 12 |
| 2.4 <u>Формы взаимодействия с родителями</u> | 13 |
| 3. Организационный раздел | |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий | 14 |
| 3.2. <u>Методическое обеспечение образовательной деятельности</u> | 15 |
| 3.3 <u>Материально-техническое оснащение программы</u> | 16 |
| 4. Приложения | |
| <u>Перечень произведений изобразительного искусства</u> | 17 |

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №58 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

| | |
|--------|--|
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №58 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи |

| | |
|--|--|
| | <p>и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| <p>Нормативно-правовые документы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации” |

| | |
|---|--|
| | <p>Федерации”»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты |
| Срок реализации образовательной программы | 2024-2025 учебный год (02 сентября 2024 – 30 мая 2025 года) |

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

- 1 ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
2. ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
3. ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- 2) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. 3) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Изобразительная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;

побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного по направлению «Художественно – эстетическое развитие»

| | | | |
|---|---|---|---|
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Индивидуальные достижения детей в образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие» | -Наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь Май |

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет по направлению «Художественно – эстетическое развитие» (старшая группа)

| № | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Источник |
|------------------|---|---|---|
| Рисование | | | |
| Сентябрь | | | |
| 1 | « Как я провёл лето» Рисование по замыслу | Закреплять навык умения отображать в рисунках впечатления о лете. Учить детей составлять несложный сюжет и передать свои летние впечатления. Используя имеющиеся умения и навыки. Закрепить умение планировать расположение предмета на листе бумаги. | И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 28 |
| 2 | «Вкусные дары щедрой осени» натюрморт (фрукты) диагностика | Знакомство с натюрмортом. Вызвать художественный интерес и эмоциональный отклик у детей на художественные произведения. Дать представление о натюрморте. Какие предметы изображаются в натюрморте. | В,Н, Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» стр. 8 |
| 3 | «Вкусные дары щедрой осени» (овощи) диагностика | Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Способствовать формированию понятия «Натюрморт» . | В,Н, Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» стр. 8 |
| 4 | «Смородина» | Учимся изображать ветку смородины. Воспитываем любовь к природе и расширяем знания о ягодных кустарниках. Передаем характерную форму листьев и ягодной кисти. | В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду», стр. 48 |

| Октябрь | | | |
|----------------|---|--|--|
| 5 | «Осенний лес» пейзаж | Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Дать представление о пейзаже. Учить детей рисовать предметы переднего и заднего плана. | В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» стр. 19 |
| 6 | «Осенние листья» | Рисование с натуры. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, пропорций. творчество, Учим передавать форму и цвет осенних листьев. | И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52 |
| 7 | «Пушистые детеныши животных» | Учить изображать пушистого детеныша животного в движении. Формировать представление отличия взрослого животного от детеныша.. Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера.. совершенствуем технику штриха. Воспитывать эмоциональное отношение к образу. | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 143 |
| 8 | «Петушок» Декоративное рисование | Развиваем творческие способности детей, использование полученных представлений об осени, изобразительных техник. | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 41 |
| Ноябрь | | | |
| 9 | «Несуществующее животное» | Рисование сюжетное по замыслу. Способ рисования - раздувание краски. Закрепить умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности. | И.А.Шалапина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр 45 |
| 10 | «Рисуем музыку» Рисование по замыслу | Учим передавать в рисунке настроение и впечатление от музыки. Подбираем нужную цветовую гамму. | Т.С. Комарова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», стр. 97 |
| 11 | Декоративное рисование | Рисование узоров по всему пространству листа бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86 |
| 12 | «Заснеженный дом» | Создание выразительного образа заснеженного дома. Творческое применение разных техник аппликации.. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.114 |
| Декабрь | | | |
| 13 | «Сказочный | Закрепить знания о пейзаже. Упражнять в | Т.И. Бобкова. В.Б. |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | зимний лес» | умении располагать предметы в пространстве. Определяем ближний и дальний планы. Развиваем умение рисовать тычком. | Красносельская, Н.Н. Прудыус «Художественное развитие детей 6-7 лет» |
| 14 15 | «Символ года» Декоративное рисование с элементами аппликации | Декоративное рисование. Рисуем символ наступающего года с элементами украшения и декора. Оформляем рисунок в форме открытки. Формировать у детей чувство прекрасного, воображение, фантазию, эстетический вкус) | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86, 104 |
| 16 | «Рисование по замыслу» | Рисование по замыслу с использованием разных изобразительных техник. Развитие чувства цвета, ритма, формы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 14 |
| | | Январь | |
| 17 18 | «Начинается январь - открываем календарь» | Рисование с элементами аппликации. Закрепить умение рисовать по контуру. Смешивать краски..составляем гармоничные цветовые композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.108 |
| 19 | «Городецкие узоры» | Продолжаем знакомить детей с традиционными русскими промыслами, с городецкими элементами росписи по дереву, учимся рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам городецкой росписи. | В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» стр.57 |
| 20 | «Рисование декоративное по мотивам народной росписи» | Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка. кудрина. ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. | И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.68 |
| | | Февраль | |
| 21 | «Автопортрет» | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять самостоятельность в выборе сюжета и технике использования .Уметь располагать сюжет на всём листе бумаги. Учим подмечать сходство с собой, мимику в лице.цвет глаз. | В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» стр. 69 |
| 22 | «Папин портрет» | Рисование мужского портрета с опорой на фотографию с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 138 |
| 23 | «Моя семья» | Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповой портрет). Учим изображать группу людей- семью. Продолжаем учиться рисовать | В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей |

| | | | |
|----|--------------------------------|--|--|
| | | фигуру человека. Закреплять самостоятельность в выборе сюжета и технике использования. Уметь располагать сюжет на всём листе бумаги. | группе детского сада. ИЗО» стр. 70 |
| 24 | «Открытка для папы» | Аппликация предметно-декоративная. Закрепить знания о людях героических профессий, обобщить представление о Российской армии. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр 140 |
| | | Март | |
| 25 | «Портрет мамы» | Рисование женского портрета с опорой на фотографию. Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения человека. Воспитывать эмоциональное отношение к образу. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 144 |
| 26 | «Я рисую море» | Создание образа моря разными техниками. Экспериментирование с разными художественными и др. материалами. (+соль) | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 174 |
| 27 | «Наша группа» | Сюжетное рисование. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе. Сотворчество и сотрудничество. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.128 |
| 28 | Рисование по замыслу | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование по замыслу с использованием разных изобразительных техник. Рисование «по мокрому» | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.134,170 |
| | | Апрель | |
| 29 | «Птица в гнезде» | Закрепляем представления о внешнем облике птицы и характерных признаках. Обогащаем содержание рисунка дополнениями в виде гнезда, ветки. Деревя и пр. | Т.И. Бобкова. В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус «Художественное развитие детей 6-7 лет» |
| 30 | «Ночное небо. Путь к звёздам» | Закрепить представления детей о времени суток. Закрепить умение рисовать космический пейзаж, передавать строение космических аппаратов Изображать звёздное небо с помощью приёма набрызга. | И.А.Шалыпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр. 58 |
| 31 | «Пейзаж с озером» монотипия | Закрепить знания детей о пейзаже. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения. Монотипия- зеркальное отражение. | Г.Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников», стр. 31 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 32 | «Лесные кружева» Сюжетное рисование | Показать как можно нарисовать паутину линией и линейным контуром. Паука и пр. насекомых по желанию делаем аппликативно. | Н.В. Дубровская «тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей» стр. 68 |
| | | Май | |
| 33 | «9 мая День Победы. Салют» | Учить детей изображать салют в нетрадиционных техниках рисования. Способствовать воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста. | И.А.Шалапина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр 39 |
| 34 | «Не обижайте муравья» | Закрепить знания детей о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомиться со сказкой «Муравей и одуванчик», придумать и нарисовать другую концовку. Учить рисовать муравья из трех частей. | В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» стр. 40 |
| 35 | «Мой город Санкт Петербург» диагностика | Закрепить умение создавать работы красками и другими средствами выразительности с последующей прорисовкой деталей контуром. | Интернет источник |
| 36 | Рисование по замыслу диагностика | Рисование по замыслу с использованием разных изобразительных техник. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.134 |

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| месяц | Темы | Формы работы |
|--------------|--|---------------------|
| Октябрь | Формирование цветовосприятия и цветоразличия у дошкольников | Инд. консультации |
| Ноябрь | «Формирование навыков изобразительной деятельности в детском саду» | Инд. консультации |
| Декабрь | «Все маленькие дети художники!» | Инд. консультации |
| Январь | « Роль рисования в жизни ребёнка» | Инд. консультации |
| Февраль | «Семья в детском рисунке» | Инд. консультации |
| Март | «Использование нетрадиционных способов в изобразительной деятельности» | Инд. консультации |
| Апрель | «Приобщение к нетрадиционной технике рисования» (фитодизайн) | Инд. консультации |
| Май | Изобразительная деятельность летом | Инд. консультации |

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

| | |
|--|--|
| Совместная деятельность с педагогом | Совместная деятельность с семьёй |
| Изобразительная деятельность. Формы организации детей | |
| Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Образовательная деятельность (рисование) Изготовление украшений, декораций, подарков. Экспериментирование эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, Создание коллекций. Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа | Создание соответствующей предметно-развивающей среды Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседы Рассматривание Участие в кол. работе Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Открытые просмотры образовательной деятельности Экскурсии Чтение художественной литературы Ситуативное обучение |

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка для воспитанников

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i> | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий <i>в день</i> | Количество образовательных занятий <i>в неделю</i> | Перерывы между занятиями |
|---|----------------------------------|--|--|--------------------------|
| 25 минут | 25 минут | 1 | 1 | не менее 10 минут |

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка

Циклограмма деятельности педагога дополнительного образования (Изостудия) на 2024 – 2025 учебный год

| Деятельность педагога | День недели | | | | |
|--------------------------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|
| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Подготовка к занятиям | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Занятие | 9.00-10.00 | 9.00-11.10 | 9.00-11.10 | 9.00-10.00 | 9.00-11.10 |
| Индивидуальная работа с детьми | 10.10-11.00 | инд | инд | 10.10-11.00 | инд |
| Взаимодействие с | | 8.30-8.50 | | | 8.30-8.50 |

| | | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| родителями | | | | | |
| Взаимодействие с воспитателями | 11.40-12.06 | | | 11.40-12.06 | |
| Самообразование, работа с документацией, подготовка к занятиям | 11.10-11.40 | 11.20-12.06 | 11.20-12.06 | 11.10-11.40 | 11.30-12.06 |

3.3. Содержание РППС

Для непосредственно образовательной деятельности детей по художественному творчеству в детском саду организована и оформлена изостудия. **Изостудия** – особая среда, способствующая развитию эмоционально чувственного мира ребёнка.

Главная задача педагога – это психологическое здоровье каждого ребёнка. Если ребёнок испытывает какие-либо затруднения (неуверенность, незащищённость, агрессивность, нестабильность, беспокойство и тревогу), то это отражается в его рисунках. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности, приобщает их к миру взрослых, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Интегративным результатом реализации ФГОС является создание развивающей образовательной среды изостудии, способствующей развитию творческого потенциала ребенка, его эмоционально-чувственного мира, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях; созданию условий для самовыражения каждого ребенка, увлечения его художественной деятельностью, пробуждения интереса к созданию интересных работ, с максимальным вложением своих замыслов и фантазий.

Изостудия доступна для детей, родителей и педагогов. Кабинет достаточно светлый и просторный. Изостудия оснащена детскими столами, достаточным количеством посадочных мест, а также есть рабочее место для педагога.

В кабинете изобразительности организована постоянная мини-выставка детских работ, которая периодически обновляется.

Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, формирует интерес к художественному творчеству.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы |
|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Согласно ОП ГБДОУ детского сада № 58 Колпинского района Санкт-Петербурга Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» И.П. Сакулина, Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» |

| | |
|----------------------------|---|
| | Г.Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» |
| Педагогическая диагностика | Согласно ОП ГБДОУ детского сада № 58 Колпинского района Санкт-Петербурга Методика Комаровой Т.С. Анализ продукта деятельности |

Целостность процесса художественного воспитания достигается путем использования:

- **Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет**

«**Цветные ладошки**» И.А.Лыковой

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание **авторской программы «Цветные ладошки»** - методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребёнок познаёт окружающий мир и себя в этом мире.

Авторская программа «Цветные ладошки» нацелена на направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Отличием программы «Цветные ладошки» является интеграция продуктивной и познавательной деятельности. В основе идеи интеграции видов изобразительного искусства в детской художественной деятельности лежит понятие полихудожественного развития (Б.П. Юсов). Все искусства выступают при этом как явления жизни в целом. Каждый ребёнок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества. При обосновании понятия интеграции в его педагогическом аспекте важен учёт региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремлённостью народа.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех её уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребёнка в общечеловеческую культуру.

Программа рекомендована к применению:

Учёным Советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»

Учёным Советом Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования».

- **Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет «Цвет творчества»** Н.В. Дубровской

Основной идеей программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно-образного восприятия цвета через систему интегрированных занятий.

Цель программы: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной деятельности.

Принципиальное отличие этой программы от других состоит в том, что уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок погружается в атмосферу творчества, которая содействует развитию духовного его потенциала.

- **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

Данная программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре, которая, по мнению авторов, является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей.

В программе предлагаются апробированные методические и организационные приёмы педагогической работы, перспективные и календарные планы для всех возрастных групп.

Основная цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации.

- **Методические материалы программы «Детство»** (кафедра дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена):

«Знакомство с натюрмортом» Н.А.Курочкина – автор предлагает систему педагогической работы по ознакомлению детей 3-6 лет с натюрмортом, разработанную в соответствии с программой развития и воспитания детей «Детство»

«Детям о книжной графике» Н.А.Курочкина – предлагается система педагогической работы по ознакомлению детей 3-7 лет с книжной графикой, система включает ознакомительные и практические занятия.

«Дети и пейзажная живопись. Времена года» (Учимся видеть, ценить, создавать красоту) - Н.А.Курочкина.

Система комплексной педагогической работы строится на единстве развития художественно-эстетического восприятия и собственной деятельности детей, адекватно их возрастным возможностям, учитывает психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

4. Приложения

Перечень произведений изобразительного искусства от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».