

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №58
Колпинского района Санкт-Петербурга

196657 Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Красных Партизан д.12, лит. А
ОКПО 27407497 ОГРН 1027808758625 ИНН\КПП 7817027764\781701001
тел.\факс: 481-05-64, E-mail: gdou58@yandex.ru

Принято:
Педагогический совет
№ 2 от 04.12.2018

Утверждаю:
Заведующего ГБДОУ д/с №58
Колпинского района СПб
О.М. Базулько./
Приказ № 130 от 05.12.2018



**Дополнительная образовательная программа
для детей дошкольного возраста
по нетрадиционной технике рисования в детском саду
«Весёлая кисточка»**

Составитель: Васильева Елена Александровна

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1	Целевой раздел	3 стр.
1.1	Пояснительная записка	3 стр.
1.2	Цели и задачи реализации программы	4 стр.
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	4 стр.
1.4	Планируемые результаты	4 стр.
2	Содержательный раздел	5 стр.
2.1	Описание образовательной деятельности	5 стр.
2.2	Комплексно-тематическое планирование	6 стр.
2.3	Описание проведения мониторинга	14стр.
3	Организационный раздел	14 стр.
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	14 стр.
3.2.	Учебно-методическое обеспечение	15 стр.
3.3	Учебный план	16 стр.
3.4	Календарный учебный график	16 стр.
4	Литература	17 стр.

АННОТАЦИЯ

к рабочей дополнительной общеразвивающей программы

«Весёлая кисточка»

педагога дополнительного образования

Васильевой Е. А.

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 58
Колпинского района Санкт-Петербурга.

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа «Веселая кисточка» с художественно – эстетической направленностью, предназначена для обучения детей 3-7 лет.

Детей природа одарила большим потенциалом творчества и фантазии. Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в эстетическом и художественном развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности.

Актуальность образовательной программы «Веселая кисточка» основана на взаимодействии разных видов художественной деятельности, что является новым научным подходом культурного развития личности в концепции полихудожественного развития Б. П. Юсова.

Программа представляет курс продуктивной деятельности в нетрадиционной технике изображения и ручного труда.

По средствам программы у детей развиваются творческие способности, пробуждаются и обогащаются чувства, расширяется кругозор, пространство воображения и словарный запас, что укрепляет связь обучения с жизнью. Работы, выполненные в нетрадиционной технике при всей простоте изобразительных средств, достигают высокой художественной выразительности и четкости изображений, по этому, могут применяться и использоваться как пособия, предметы для игр и в качестве подарков, что также всегда актуально.

Педагогическая целесообразность образовательной программы интегрированных занятий на основе нетрадиционной изобразительной деятельности дошкольников предполагает развитие способности к восприятию и созданию художественного образа окружающей человека среды. Поскольку среда не мыслится без предметов, поэтому в программе обозначена предметно-пространственная деятельность через свет, цвет, форму, пространство, архитектуру и среду.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, несет в себе интегрированный подход. Представлена особенно многогранно и разнохарактерно, следующими дисциплинами: рисование, аппликация, лепка, ручной труд, а также множеством вариантов заданий, обилием техник, материалов, ситуаций, предложений, сравнений, сопоставлений, но с индивидуальностью. Индивидуальная работа важна для того, чтобы сам ребенок и его родители видели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно ограниченной помощи взрослых).

Многие виды нетрадиционного рисования, аппликации способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Дети часто копируют предлагаемый им образец, а нетрадиционные техники позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия. Это дает толчок развитию воображения, творчества. Проявлению самостоятельности, инициативы.

Практическая работа на занятиях стимулирует настроение, снимает страх перед процессом рисования, изготовления поделки.

1.2.Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие творчески разносторонней личности через познание художественных образов и техник, в процессе продуктивных видов деятельности.

Задачи:

1. Создавать условия для развития и реализации творческого потенциала детей.
2. Развивать умение применять свою фантазию, творчески и ассоциативно мыслить.
3. Совершенствовать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, эстетические эмоции.
4. Знакомить детей с различными материалами художественного труда, их свойствами и способами преобразования.
5. Создавать условия для овладения техническими приёмами по разным видам художественной деятельности.
6. Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.
7. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования и выполнения творческих работ: с мозаичной аппликацией, обрывной техники аппликации, аппликации из бросового материала, пищевых продуктов, природного материала.
8. Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.
9. Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление, воспитывая и развивая их творческие способности.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

- Позитивная социализация ребенка.
- Интегрированный подход
- Сохранение уникальности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Поддержка разнообразия детства
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Развивающее вариативное образование.
- Индивидуализация дошкольного образования.
- Возрастная адекватность образования.

1.4. Планируемый результат.

- Знание различных материалов и их свойств.
- Умение выполнять аппликации из различных материалов.
- Овладение нетрадиционными техниками рисования и художественного труда.
- Владение приёмами работы различными инструментами.
- Владение навыками последовательного ведения работы, составлять композицию, вырезать по контуру предметы разной формы, декоративно оформлять изделие, контролировать качество изделия.
- Проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

ОПИСАНИЕ

Дополнительной общеразвивающей программы
изобразительной направленности

«Весёлая кисточка»

педагога дополнительного образования

Васильевой Е. А.

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 58
Колпинского района Санкт-Петербурга.

2.Содержательный раздел:

2.1. Описание образовательной деятельности по реализации программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в программе, соответствующих возрасту воспитанников, составу группы, запросов родителей (законных представителей). Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности по реализации программы могут служить такие формы как: сказочно-игровая форма преподнесения материала, сказочное повествование, игровые ситуации, игры - путешествия, словесные игры, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность, презентация ребёнком своей работы, образовательные предложения для целой группы детей и индивидуальные формы. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание специально запланированных педагогом способов выполнения творческих работ и самостоятельно детьми в свободном выборе композиции, реализации своего замысла.

Художественно-изобразительная деятельность связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайнерском творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом возрастных особенностей и интересов детей, что обеспечивает активное участие ребёнка в творческом процессе в соответствии со своими возможностями.

В проведении занятий используются индивидуальные и групповые формы работы.

Занятия носят обучающий и развивающий характер. В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия с инструментами и материалами с целью формирования интереса к художественному труду. В конце учебного года проводится фотовыставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Занятия проводятся во второй половине дня, длительность академического часа 30 минут.

**2.2. Календарно-тематическое планирование
Средняя, старшая, подготовительная группы.**

		Тема	Содержание	Кол-во занятий
Январь	1	Аппликация из макарон "Снежинка"	Учить детей аккуратно клеить макароны по круглой картинке; развивать фантазию и творчество;	1
	2	Пластилинография "Сказка"	Рассмотреть с детьми иллюстрации колобка. Познакомить со свойствами пластилина и способами работы с ним. Обучать приемам лепки: от одного куска теста отрывать небольшие куски, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, кончиками пальцев зачищать и оттягивать края и т.д.	1
	3	Дизайн из бросового материала "Пирожное"	Познакомить детей с новым материалом – пластиковыми крышками и техникой работы с ними. Привить знания, умения, практические навыки по работе с бросовым материалом.	1
	4	Аппликация крупой "Маяк"	Познакомить детей со свойствами круп, с техникой выполнения аппликаций из круп. Научить детей создавать выразительный рисунок из гречки, манки и гороха.	1
	5	Аппликация торцевание "Полярная сова"	Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание, развитие познавательно-творческой активности детей; уточнить представление о полярной птице; учить приемам декорирования.	1
	6	Дизайн из цветной бумаги "Радужное солнце"	Научить детей создать солнце из готовых отрезков бумаги; Развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь и интерес к творчеству, аккуратность при работе с бумагой и клеем.	1
	7	Квиллинг "Морская черепаха"	Познакомить детей с новым способом аппликации –квиллинг, развитие познавательно-творческой активности детей, уточнить представление о морской черепахе; учить приемам декорирования.	1
	8	Дизайн из бросового материала "Часы"	Учить детей раскрашивать готовое изделие техникой отпечатка. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	9	Аппликация из макарон "Снежный пейзаж"	Продолжать учить детей работать с макаронным изделием; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах ; создавать объемную работу; воспитывать чувство«прекрасного», аккуратность, усидчивость, гордость за свой выполненный труд.	1
	10	Пластилинография "Зимние забавы"	Продолжать учить детей работать с пластилином.	1

Февраль	11	Аппликация из пайеток "Орнамент"	Познакомить детей с новым материалом – пайетками и техникой работы с ними. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом. Рассмотреть с детьми варианты орнаментов.	1
	12	Квиллинг "Снежное дерево"	Продолжать учить детей работать с новым способом аппликации –квиллингом, развитие познавательно-творческой активности детей, уточнить представление о деревьях зимой; учить приемам декорирования.	1
	13	Дизайн из салфеток или гофр. бумаги "Воробей"	Рассмотреть с детьми иллюстрации воробья. Познакомить детей с новым способом работы с бумагой - бумагопластикой, развитие познавательно-творческой активности детей, Развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь и интерес к творчеству, аккуратность при работе с бумагой.	1
	14	Аппликация из коктейльных трубочек "Транспорт"	Познакомить детей с новым материалом – коктейльными трубочками и техникой работы с ними. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом.	1
	15	Дизайн из бросового материала "Заяц"	Познакомить детей с новым материалом – рулончиками от туалетной бумаги и техникой работы с ними. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом.	1
Март	16	Аппликация крупной "Динозавр"	Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт, не выходя за контуры изображения. учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости.	1
	17	Аппликация из макарон "Цветик-семицветик"	Рассмотреть иллюстрации цветов; предложить детям различные варианты составления цветочков из макарон; Развивать самостоятельность и творческую активность.	1
	18	Пластилинография "Рамка"	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить приемам декорирования.	1
	19	Дизайн из бросового материала "Диковенный зверь"	Продолжать учить детей работать с пластиковыми крышками; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах Привить знания, умения, практические навыки по работе с бросовым материалом. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	20	Аппликация "Изба"	Рассмотреть с детьми иллюстрации русской избы. Познакомить с новым материалом – гофрокартоном и техникой работы с ним. Воспитывать любовь и интерес к творчеству. Развивать аккуратность при работе с бумагой.	1
	21	Аппликация оригами "Цветы"	Познакомить детей с новым способом работы с бумагой - оригами. Развивать мелкую моторику пальцев рук; аккуратность при работе с бумагой.	1

	22	Квиллинг "Золотая хохлома"	Познакомить детей с прикладным искусством "Хохлома". Продолжать учить детей работать с квиллингом, развивать познавательную-творческую активность детей.	1
	23	Дизайн из бросового материала "Верба"	Продолжать учить детей работать с ватными палочками; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	24	Аппликация из природного материала (семена) "Пшеничные колоски"	Познакомить детей с новым природным материалом – семенами и техникой работы с ними. Побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом.	1
Апрель	25	Аппликация из макарон "Радуга"	Уточнить представления детей о радуге; вспомнить цвета радуги; учить последовательно клеить макароны в форме дуги, правильно подбирая цвета.	1
	26	Пластилинография "Сладости"	Продолжать учить детей работать с пластилином. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	27	Аппликация из пайеток "Рыбки"	Продолжать учить детей работать с пайетками. Привить знания, умения, практические навыки по работе с этим материалом. Рассмотреть с детьми варианты рыбок.	1
	28	Аппликация из коктейльных трубочек и салфеток "Космос"	Продолжать учить детей работать с коктейльными трубочками и салфетками. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом. Побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах.	1
	29	Аппликация оригами "Корабли"	Продолжать работать в новой технике - оригами. Развивать мелкую моторику пальцев рук; аккуратность при работе с бумагой.	1
	30	Квиллинг "Петушок"	Продолжать работать в технике квиллинг, развивать познавательную-творческую активность детей.	1
	31	Аппликация из ткани "Яйцо"	Познакомить с новым материалом – тканью и техникой работы с ней. Воспитывать любовь и интерес к творчеству.	1
	32	Аппликация крупой "Птицы"	Продолжать приклеивать крупу на готовый силуэт, не выходя за контуры изображения. учить ориентироваться на плоскости.	1
	33	Аппликация из природного материала (травы) "Феички"	Рассмотреть с детьми иллюстрации "Фей". Познакомить с новым материалом – сухой травой и техникой работы с ней. Воспитывать любовь и интерес к творчеству. Развивать аккуратность при работе.	1
	34	Аппликация из макарон "Улитки"	Уточнить представления детей об улитках; учить клеить макароны в форме ракушки, правильно подбирая форму.	1

Май	35	Аппликация из природного материала (травы, набрызг) "Букет"	Познакомить с новой техникой рисования – набрызг. Воспитывать любовь и интерес к творчеству. Развивать аккуратность при работе. Побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах.	1
	36	Пластилинография "Огород"	Продолжать учить детей работать с пластилином. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	37	Аппликация из пайеток "Райские птицы"	Рассмотреть с детьми примеры райских птичек. Продолжать учить детей работать с пайетками. Привить знания, умения, практические навыки по работе с этим материалом.	1
	38	Аппликация торцевание "Сирень"	Продолжать учить детей технике торцевания салфетками (цветы сирени); закрепить технику мятой бумаги; Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе; развивать внимание, воображение, творческое мышление, наблюдательность, мелкую моторику, речь.	1
	39	Аппликация "Водяная лилия"	Продолжать создавать цветы из готовых отрезков бумаги; Развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь и интерес к творчеству, аккуратность при работе с бумагой и клеем.	1
	40	Квиллинг "Травы"	Продолжать работать в технике квиллинг, развивать познавательно-творческую активность детей.	1
	41	Дизайн из бросового материала "Яблоня в цвету"	Продолжать учить детей работать с пластиковыми ложками; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. Привить знания, умения, практические навыки по работе с бросовым материалом. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	42	Дизайн из пищевой фольги "Лилии"	Продолжать формировать навыки по работе с бросовым материалом - пищевой фольгой; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1

Младшие группы.

		Тема	Содержание	Кол-во занятий
Январь	1	Аппликация из макарон "Снежинка"	Учить детей аккуратно клеить макароны по круглой картинке; развивать фантазию и творчество;	1
	2	Пластилинография "Сказка"	Рассмотреть с детьми иллюстрации колобка. Познакомить со свойствами пластилина и способами работы с ним. Обучать приемам лепки: от одного куска теста отрывать небольшие куски, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, кончиками пальцев зачищать и оттягивать края и т.д.	1
	3	Дизайн из бросового материала "Мороженое"	Познакомить детей с новым материалом – пластиковыми крышками и техникой работы с ними. Привить знания, умения, практические навыки по работе с бросовым материалом.	1
	4	Аппликация манной крупой "Узор"	Познакомить детей со свойствами круп, с техникой выполнения аппликаций из круп. Научить детей создавать выразительный рисунок из гречки, манки и гороха.	1
	5	Аппликация торцевание "Барашек"	Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание, развитие познавательно-творческой активности детей; уточнить представление о полярной птице; учить приемам декорирования.	1
	6	Дизайн из цветной бумаги "Солнышко"	Научить детей создать солнце из готовых отрезков бумаги; Развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь и интерес к творчеству, аккуратность при работе с бумагой и клеем.	1
	7	Квиллинг "Черепашка"	Познакомить детей с новым способом аппликации –квиллинг, развитие познавательно-творческой активности детей, уточнить представление о морской черепахе; учить приемам декорирования.	1
	8	Дизайн из бросового материала "Часы"	Учить детей раскрашивать готовое изделие техникой отпечатка. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	9	Аппликация из макарон "Снежный пейзаж"	Продолжать учить детей работать с макаронным изделием; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах ; создавать объемную работу; воспитывать чувство«прекрасного», аккуратность, усидчивость, гордость за свой выполненный труд.	1
	10	Пластилинография "Звери зимой"	Продолжать учить детей работать с пластилином.	1

Февраль	11	Аппликация из пайеток "Орнамент"	Познакомить детей с новым материалом – пайетками и техникой работы с ними. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом. Рассмотреть с детьми варианты орнаментов.	1
	12	Квиллинг "Снежное дерево"	Продолжать учить детей работать с новым способом аппликации – квиллингом, развитие познавательно-творческой активности детей, уточнить представление о деревьях зимой; учить приемам декорирования.	1
	13	Дизайн из салфеток или гофр. бумаги "Воробей"	Рассмотреть с детьми иллюстрации воробья. Познакомить детей с новым способом работы с бумагой - бумагопластикой, развитие познавательно-творческой активности детей, Развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь и интерес к творчеству, аккуратность при работе с бумагой.	1
	14	Аппликация из коктейльных трубочек "Парусник"	Познакомить детей с новым материалом – коктейльными трубочками и техникой работы с ними. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом.	1
	15	Дизайн из бросового материала "Корона"	Познакомить детей с новым материалом – рулончиками от туалетной бумаги и техникой работы с ними. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом.	1
Март	16	Аппликация крупной "Динозавр"	Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт, не выходя за контуры изображения. учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости.	1
	17	Аппликация из макарон "Цветик-семицветик"	Рассмотреть иллюстрации цветов; предложить детям различные варианты составления цветочков из макарон; Развивать самостоятельность и творческую активность.	1
	18	Пластилинография "Рамка"	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить приемам декорирования.	1
	19	Дизайн из бросового материала "Насикомые"	Продолжать учить детей работать с пластиковыми крышками; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах Привить знания, умения, практические навыки по работе с бросовым материалом. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	20	Аппликация "Лебедь"	Рассмотреть с детьми иллюстрации лебедей. Продолжать формировать навыки работы с бумагой. Воспитывать любовь и интерес к творчеству. Развивать аккуратность при работе с бумагой.	1
	21	Аппликация оригами "Тюльпан"	Познакомить детей с новым способом работы с бумагой - оригами. Развивать мелкую моторику пальцев рук; аккуратность при работе с бумагой.	1

	22	Квиллинг "Золотая хохлома"	Познакомить детей с прикладным искусством "Хохлома". Продолжать учить детей работать с квиллингом, развивать познавательную-творческую активность детей.	1
	23	Дизайн из бросового материала "Верба"	Продолжать учить детей работать с ватными палочками; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	24	Аппликация из природного материала (семена) "Пшеничный колосок"	Познакомить детей с новым природным материалом – семенами и техникой работы с ними. Побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом.	1
Апрель	25	Аппликация из макарон "Радуга"	Уточнить представления детей о радуге; вспомнить цвета радуги; учить последовательно клеить макароны в форме дуги, правильно подбирая цвета.	1
	26	Пластилинография "Сладости"	Продолжать учить детей работать с пластилином. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	27	Аппликация из пайеток "Рыбки"	Продолжать учить детей работать с пайетками. Привить знания, умения, практические навыки по работе с этим материалом. Рассмотреть с детьми варианты рыбок.	1
	28	Аппликация из салфеток "Космос"	Продолжать учить детей работать с салфетками. Привить знания, умения, практические навыки по работе с новым материалом. Побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах.	1
	29	Аппликация оригами "Кораблик"	Продолжать работать в новой технике - оригами. Развивать мелкую моторику пальцев рук; аккуратность при работе с бумагой.	1
	30	Квиллинг "Петушок"	Продолжать работать в технике квиллинг, развивать познавательную-творческую активность детей.	1
	31	Аппликация из ткани "Яйцо"	Познакомить с новым материалом – тканью и техникой работы с ней. Воспитывать любовь и интерес к творчеству.	1
	32	Аппликация крупой "Птица"	Продолжать приклеивать крупу на готовый силуэт, не выходя за контуры изображения. учить ориентироваться на плоскости.	1
		33	Аппликация из природного материала (травы) "Феичка"	Рассмотреть с детьми иллюстрации "Фей". Познакомить с новым материалом – сухой травой и техникой работы с ней. Воспитывать любовь и интерес к творчеству. Развивать аккуратность при работе.
	34	Аппликация из макарон "Улитка"	Уточнить представления детей об улитках; учить клеить макароны в форме ракушки, правильно подбирая форму.	1

Май	35	Аппликация из природного материала (травы, набрызг) "Листик"	Познакомить с новой техникой рисования – набрызг. Воспитывать любовь и интерес к творчеству. Развивать аккуратность при работе. Побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах.	1
	36	Пластилинография "Огород"	Продолжать учить детей работать с пластилином. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	37	Аппликация из пайеток "Райская птичка"	Рассмотреть с детьми примеры райских птичек. Продолжать учить детей работать с пайетками. Привить знания, умения, практические навыки по работе с этим материалом.	1
	38	Аппликация "Сирень"	Продолжать учить детей технике мятой бумаги (цветы сирени). Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе; развивать внимание, воображение, творческое мышление, наблюдательность, мелкую моторику, речь.	1
	39	Аппликация "Водяная лилия"	Продолжать создавать цветы из готовых отрезков бумаги; Развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь и интерес к творчеству, аккуратность при работе с бумагой и клеем.	1
	40	Квиллинг "Трава"	Продолжать работать в технике квиллинг, развивать познавательно-творческую активность детей.	1
	41	Дизайн из бросового материала "Яблоня в цвету"	Продолжать учить детей работать с пластиковыми ложками; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. Привить знания, умения, практические навыки по работе с бросовым материалом. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1
	42	Аппликация из коктейльных трубочек "Травка зеленеет"	Продолжать формировать навыки по работе с бросовым материалом -коктейльными трубочками; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.	1

2.3. Описание проведения мониторинга (педагогическое наблюдение)

Мониторинг проводится два раза в год в октябре и в мае. Основным методом при проведении мониторинга – наблюдение, анализ детского творчества. Результаты мониторинга оформляются в виде таблицы. В таблице фиксируется уровень освоения ребенком приемов нетрадиционных техник художественного труда: низкий, средний и высокий. Низкий – нуждается в постоянном и непосредственном руководстве взрослого
Средний – выполняет задание, но при небольшой помощи взрослого
Высокий – проявляет самостоятельность и творчество при выполнении работы.

К концу года умения детей во всех видах изобразительной и декоративной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития образной креативности может быть использован тест креативности П. Торренса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е.М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, аппликаций, поделок является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, экономические и другие условия.

Для проведения занятий необходимы следующие материалы:

- бумага,
- бумажные салфетки,
- вата,
- природный материал,
- крупы,
- текстильный материал,
- клей,
- ватные палочки,
- макароны,
- пластилин,
- бросовый материал,
- гуашь,
- цветные карандаши,
- фломастеры.

Инструменты:

- кисточки для клея,
- кисточки для рисования
- ножницы

Наглядно-демонстрационный материал по темам

3.2. Методическое обеспечение образовательной программы «Веселая кисточка»

№ п/п	Тема программы	Формы организации и Форма проведения занятий	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Средства обучения	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Рисование	Групповая. Практическая работа с элементами беседы и игры.	Словесный, Наглядный, Практический.	Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007г. – 128с., Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития, 2006г.-96 с.	Иллюстрации и с изображением техник и приемов рисования, кисти краски, материал для нетрадиционных техник рисования, мольберт.	Текущий (наблюдение педагога, беседа). Выставка готовых работ.
2	Аппликация	Групповая. Практическая работа с элементами беседы и игры.	Словесный, Наглядный, Практический.	Поделки своими руками. – М: Мой мир. – 2007г.- 256с.	Иллюстрации и с изображением техник и приемов аппликации, кисти, клей, материал для нетрадиционных техник аппликации.	Текущий (наблюдение педагога, беседа). Выставка готовых работ.

3	Лепка из пластилина	Групповая работа с элементами беседы и игры.	Словесный, Практический	Комарова "Изобразительная деятельность в детском Саду", М, издательство "Мозаика-Синтез", 2006г.	Изделия из пластилина иллюстрации и поделки русского народного творчества. Материал для лепки.	Текущий (наблюдение педагога, беседа). Выставка готовых работ
---	---------------------	--	--------------------------------	---	---	--

3.3 Учебный план

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Аппликация	32 часов
2.	Лепка	5 часов
3.	Рисование	3 часов
	Итого	40 часа

3.4. Календарный учебный график

содержание	Срок/количество
Период реализации программы одного года обучения	С января по май
Количество занятий в год	40
Количество занятий в месяц	8
Количество занятий в неделе	2
Срок проведения мониторинга	май
Срок проведения открытых занятий	май

4 Литература:

1. «Забавные поделки» /сост. В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
2. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
3. Агнешка Байраковска-Пженёсло. «Чудесные поделки из макарон». - Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
4. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами/Е.К.Брыкина. - М.: Пед. Общество России, 2002.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание.- М.: «Просвещение»,1991г.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Методические рекомендации/Т.Н.Доронова. - М., 2002
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество/Т.С.Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Давыдова Г.Н. "Детский дизайн Пластилинография»
9. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн Поделки из бросового материала"
10. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн Бумагопластика"
11. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г
12. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов». - Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
13. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
14. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
15. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2006.
16. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» - изд. «Федоров», 2000г.
17. Под редакцией Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники)
18. Дубровская Н.В. "Чудесные тарелочки"

Интернет ресурсы:

<http://www.maam.ru/> Международный образовательный портал
<https://ru.pinterest.com> 1000 идей для детских поделок
<http://paper-life.ru/> Оригами