

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58
Колпинского района Санкт – Петербурга

196657 Санкт – Петербург, г. Колпино, ул. Красных Партизан д.12, лит. А
ОКПО 27407497 ОГРН 1027808758625 ИНН\КПП 7817027764\781701001
тел.\факс: 481-05-65, E-mail: ds58klp@gov.spb.ru

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт – Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт – Петербурга
_____ О.М. Базулько
Приказ № 99-0 от 30.08.2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей
средней группы «Подсолнухи»
на 2024- 2025 учебный год
(соответствует ФОП ДО и ФГОС ДО)**

Воспитатели: Гусева Елена Евгеньевна
Джусова Наталья Леонтьевна

Санкт-Петербург
2024

Содержание рабочей программы средней группы «Ромашка»

№ п/п	Содержание	Стр.
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи реализации программы	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
	Нормативно-правовые документы	5
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития воспитанников	6
	Срок реализации рабочей программы	9
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры	9
1.3.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений воспитанников	12
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
	Парциальные образовательные программы (цель, задачи, планируемые результаты)	13
2	Содержательный раздел	22
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	22
	Социально-коммуникативное развитие	22
	Познавательное развитие	24
	Речевое развитие	25
	Художественно-эстетическое развитие	28
	Физическое развитие	37
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации образовательного процесса. Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	44
2.4	Планирование образовательного процесса	48
	Комплексно-тематическое планирование	48
2.5	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
2.6	Содержание коррекционно-развивающей работы	58
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
	Парциальные образовательные программы (цель, содержание)	59
3.	Организационный раздел	62
3.1	Система образовательной деятельности. Расписание занятий	62
	Учебный план. Календарный учебный график	63
3.2	Организация режима дня пребывания воспитанников группы	64
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.	68
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	70
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности	71
3.6	Материально-техническое оснащение программы	73
3.7.	Социальный паспорт группы	75
3.8	Описание традиций группы	76
3.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	77
	Календарный план воспитательной работы с воспитанниками	84
	Приложения	89
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	89

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №58 в соответствии с требованиями ФГОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №58 в соответствии с требованиями ФГОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p align="center">Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p align="center">Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы

	<p>дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p align="center">Психолого - педагогическая характеристика особенностей развития воспитанников</p>	<p align="center">Характеристика воспитанников средней группы «Подсолнухи» на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 16 человек 6 девочек - 35% 10 мальчика – 65%</p> <p>Росто-весовые характеристики</p> <p>Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</p> <p>Функциональное созревание</p> <p align="center">Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших</p>

полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В

данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть

	<p>компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p> <p>Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).</p>
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (02 сентября 2024 – 30 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерным требованием к ребенку дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенности при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различать

ся у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1	К пяти годам: ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
3	ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
6	ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
7	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
11	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
12	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
13	ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
14	ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность

	экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
15	ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
16	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
17	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
18	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
19	ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
20	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
21	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
22	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
23	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
24	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
25	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений воспитанников

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностика педагогического процесса в средней группе (4-5 лет) Н.В. Верещагиной. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное™ у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники средней группы «Подсолнухи»	<p>Основные диагностические методы педагога образовательной организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • проблемная (диагностическая) ситуация; • беседа. <p>Формы проведения педагогической диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная; • подгрупповая; • групповая. 	2 раза в год	Сентябрь; Май (две недели)	2-13 сентября; 13-24 мая

1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные образовательные программы (цель, задачи, планируемые результаты)

Название программы. Авторы программы	Цели и задачи программы	Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие		
<p>Основы безопасности жизнедеятельности Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева</p>	<p>Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Задачи: воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержание данной программы становится все более актуальным в наше опасное время.</p>	<p>Ребенок усвоит нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; сформируется самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; разовьется социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживания, формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; сформируются позитивные установки к различным видам труда и творчества; сформируются основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<p>Я, ТЫ, МЫ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина</p>	<p>Создание условий для проживания дошкольного формирование благоприятных полноценного ребенком детства, основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе. Задачи: Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие; Обеспечить равные возможности для</p>	<p>1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. 2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, 3. Сопереживать неудачам и</p>

	<p>полноценного ребенка в период дошкольного детства; Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.</p> <p>Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности;</p> <p>Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.</p>	<p>радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> <p>4.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д. Маханева</p>	<p>Формирование у детей устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.</p> <p>Задачи: Расширить представление о жанрах устного народного творчества; Показать разнообразие и самостоятельность произведения фольклора; Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические,</p>	<p>Дети должны овладеть следующими примерными результатами: Знать содержание сказок, легенд, былин, преданий; Знать некоторые народные праздники народные приметы и обряды, понимать их смысл; Знать русские народные традиции; Знать русские пословицы, поговорки, потешки, загадки, пестушки, дразнилки и т.п. Знать народные промыслы; Знать народные игры и игрушки; Знание народные песни, частушки, заклички; Знать основные занятия русских людей, их быт, народные костюмы.</p>

<p>Я – человек. С.А. Козлова</p>	<p>патриотические чувства.</p> <p>Получение знаний о человеке, которые позволяют ребёнку осознанно включаться в происходящие вокруг него процессы, уметь анализировать их и давать им оценку; успешно адаптироваться в незнакомом коллективе, понимать других людей, их чувства, переживания, поступки; ощущать себя личностью.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательная; дать детям первоначальные знания о человеке, строении его организма, его эмоциональных состояниях, о жизни и многообразии людей на Земле.</p> <p>Воспитательная: воспитывать свободную творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям, соблюдающую правила культуры поведения в обществе, проявляющую толерантное отношение ко всем людям.</p> <p>Развивающая: развивать познавательный интерес к себе, своему организму, миру взрослых и окружающей действительности; эстетические чувства, добротную нравственную основу.</p>	<p>Основными критериями оценочной деятельности программы являются:</p> <p>Выявление имеющихся знаний о человеке и его окружении;</p> <p>Выявление умения выражать эмоциональное состояние человека с помощью жестов, мимики, языка красок;</p> <p>Выявление степени культуры поведения как совокупности полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения.</p>
<p>Речевое развитие</p>		
<p>Развитие речи у детей дошкольного возраста О.С. Ушакова</p>	<p>Формирование культуры речи, культуры общения.</p> <p>Задачи: овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей (затем, что индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики).</p>	<p>Сформируется активное общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Сформировано желание к познавательной активности и Инициативы и самостоятельности в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказов других, используя разнообразными средствами выразительности.</p> <p>Возникнет интерес и широкое использование аргументации, доказательств.</p>

		<p>Будет проявляться инициатива в общении (делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Ребенок будет владеть средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.</p> <p>Ребенок сможет организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Сможет свободно вступать в общение с разными людьми: легко знакомится, иметь друзей. Для детей будут характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности:</p> <p>Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни.</p> <p>Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.</p> <p>Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение). Проявляет</p>
--	--	---

		<p>активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).</p> <p>Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</p>
Художественно - эстетическое развитие		
Музыкальные шедевры О.П. Радынова	<p>Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи: накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей; вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; развивать музыкальное мышление</p>	<p>накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей; вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; развивать музыкальное мышление детей;</p> <p>развивать творческое воображение; побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности;</p>

	<p>мышление детей; развивать творческое воображение; побуждать детей выразить свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности; вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.</p>	<p>вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.</p>
<p>Красота – радость – творчество Т.С. Комарова</p>	<p>Разностороннее эстетическое развитие детей, привлекая не только музыку, но и живопись, экологию и физкультуру.</p>	<p>Ребенок эмоционально реагирует на музыку, испытывая при этом радость; внимательно слушает ее; может определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы; слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы; узнает ее характерные образы; определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется; может выразить свои впечатления от музыки в движении или рисунке; занимается с огромным желанием музыкальными движениями, ритмично двигается согласно характеру музыки, активно участвует в выполнении творческих заданий; поет с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально; способен воспроизвести и чисто спеть общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом; держит правильное положение корпуса при пении, относительно</p>

		свободно артикулирует; умеет правильно распределять дыхание; овладевает различными способами игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах: будет уметь играть в ударном оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические окраски, а также ритм.
Конструирование и ручной труд в детском саду Л.В. Куцакова	Развитие конструкторских способностей детей. Задачи: Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.	Планируемые результаты реализации программы предусмотрены на каждый возраст в конце каждого года обучения.
Познавательное развитие		
С.Н. Николаева	Воспитывать экологическую культуру дошкольников. Задачи: передача экологических знаний и их трансформация в отношении	Сформируется осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы; Сформируются знания что у всего живого, в том числе у человека есть определенные потребности, удовлетворить которые можно при наличии внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иного организма; Сформируется интерес к явлениям природы, понимает специфику живого, проявляет желание практически сохранить, поддержать или создать нужные условия, понимает и сочувствует тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий, проявляет эмоциональный отклик, радость на любые проявления животных, растений их красоту.
Математика в детском саду В.П. Новикова	Формирование элементарных математических представлений у детей. Задачи:	В конце каждого учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня

	<p>Овладение устойчивыми навыками счета; Знакомство с процессами прибавления и вычитания; Решение простейших математических задач.</p>	<p>овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.</p>
<p>Физическое развитие</p>		
<p style="text-align: center;">Играйте на здоровье Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова</p>	<p>Вызвать устойчивый интерес детей к играм с элементами спорта и на этой основе создать предпосылки для физического совершенствования ребёнка. Задачи: сформировать у дошкольников устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; обогатить двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями, обучить правильной технике выполнения элементов спортивных игр; содействовать развитию двигательных способностей; воспитать положительные морально-волевые качества; сформировать навыки и стереотипы здорового образа жизни.</p>	<p>у детей сформирован устойчивый интерес к подвижным играм и к играм с элементами спорта дети имеют представления о спортивных играх: баскетбол, футбол, бадминтон сформированы элементарные технико-тактические действия с атрибутами данных игр развита и обогащена двигательная активность детей; дети становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, охотно предлагают свой опыт малышам, включают в игры взрослых сформированы самостоятельность и самоконтроль развиты положительные морально – волевые качества сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.</p>

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам,

привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

Содержание образовательной деятельности

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Познавательное развитие

Основные задачи:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Речевое развитие

Основные задачи:

- Развитие словаря

- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.
- Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

- Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

- Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

- Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем,

что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

- Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и

приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные

рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи:

- Приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
 - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
 - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами
 - выразительности разных видов искусства;
 - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
 - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
 - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства
- Изобразительная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
 - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
 - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
 - продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
 - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

- декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
 - продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
 - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
 - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
 - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- Конструктивная деятельность:
 - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
 - учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
 - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
 - Музыкальная деятельность:
 - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
 - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
 - воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
 - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
 - учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
 - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
 - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
 - Театрализованная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 - продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
 - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- Культурно-досуговая деятельность:
 - развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
 - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета

располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные

из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в

пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у

детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным

иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в

дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Ценности: «Культура» и «Красота»

Физическое развитие

Основные задачи:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
- формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
- воспитывать волевые качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по

прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь

пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно - оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности.

Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

Ценности: «Жизнь», «Здоровье».

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации образовательного процесса. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша формировать умение доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам; выбор ребенком со товарищей;

- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы- развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения. Формировать умение всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»; создание ситуации успеха для каждого ребенка;

- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень, творческий ребенок, у тебя все получится!»
Направления поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проектная деятельность

1. Проект «Дары осени»

Цель проекта: Обогащать представления детей о дарах осени, учить использовать обобщающие понятия, классифицировать объекты природы.

Задачи проекта:

- Формировать умение детей называть фрукты, уметь различать их, узнавать их и давать общую характеристику.
- Расширять представления детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках и их отличительных особенностях: форме, цвету.
- Систематизировать и обогащать представления детей о пользе овощей и фруктов.
- Учить передавать свои представления в рассказах, игровой, изобразительной деятельности.
- Продолжать учить рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию.
- Знакомить детей с различными свойствами природных объектов, способами их изучения.
- Учить называть выявленные свойства, обогащать сенсорный опыт.
- Поддерживать любознательность, развивать познавательный интерес, формировать умение выбирать различные способы познания.
- Способствовать формированию начальных форм экологической культуры у детей дошкольного возраста.

2. Проект «Зимние превращения»

Цель проекта: Продолжать знакомить детей со свойствами льда, снега, учить выбирать способы их изучения.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с новыми свойствами воды, снега и льда, их взаимопревращениями.
- Обобщать представления детей о погодных условиях зимы, природных явлениях;
- Учить находить ответы на вопросы при помощи наблюдений, выявлять взаимосвязи в природе.
- Углублять знания и представления детей о живой и неживой природе в зимний период.
- Учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдений, подбирать условия проведения экспериментов;
- Учить составлять рассказ по итогам наблюдения эксперимента.
- Формировать представления о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы;
- Познакомить детей с разными способами изображений зимних явлений с использованием разных техник рисования.
- Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

3. Проект «Моя семья»

Цель проекта:

Формировать у детей представления о семье через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, продуктивной.

Задачи проекта:

- Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать любовь и уважение к членам семьи;
- Формировать гендерную принадлежность воспитанников с учетом возрастных изменений;
- Формировать и развивать у детей навыки исследовательской и творческой работы совместно с воспитателями и родителями;
- Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

«Социально – коммуникативное развитие»

<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; • Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; • Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; • Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей); • Игровые упражнения; • Индивидуальные игры; • Совместные с воспитателем игры; • Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); • Просмотр видеофильмов; • Игра-экспериментирование с разными материалами; • Объяснение, напоминание; • Показ, объяснение, обучение, напоминание; • Тематический досуг; • Коллективный труд. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения, индивидуальные; • Ситуативные разговоры с детьми; • Педагогические ситуации; • Ситуации морального выбора; • Беседы; • Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе; • Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы; • Беседы, упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра: сюжетно - ролевая, режиссёрская, дидактическая; • Самостоятельное создание игровой обстановки; • Рассматривание иллюстраций; • Продуктивная деятельность; • Творческие задания; • Дежурство; • Коллективный труд.

«Познавательное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы; • Художественное слово; • Ситуативный разговор; • Рассматривание; • Наблюдение; • Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя»; • Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, полив растений, подкормка птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая обучающая ситуация; • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач; • Развлечения; • Досуги; • Наблюдения; • Рассматривание и обсуждение; • Исследовательская деятельность; • Игры, игровые материалы: <ul style="list-style-type: none"> –на воссоздание и изменение по форме, цвету; на плоскостное и объемное моделирование; –на соотнесение карточек по смыслу; на трансфигурацию и трансформацию; • Целевые прогулки; • Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений; • Изготовление поделок из природных материалов; • Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности; • Оформление выставки различных коллективных творческих работ; • Детские проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту; • Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года; • Сюжетно-ролевые игры; • Игра-экспериментирование; • Исследовательская деятельность; • Развивающие игры; • Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно-пространственной среды.

«Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание социального контакта, (эвристическая беседа); • Гимнастики (мимическая, логоритмическая); • Образовательная ситуация. • Речевые дидактические игры; • Чтение, разучивание; • Беседа, пояснение, исправление, повторение; • Дидактические игры; • Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший; • Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; • Чтение сказок, рассматривание иллюстраций; • Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • Имитационные упражнения, пластические этюды; • Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); • Совместная продуктивная деятельность; • Работа в книжном уголке; • Экскурсии; • Проектная деятельность; • Дидактические игры; • Игры-драматизации; • Экспериментирование с природным материалом; • Разучивание, пересказ; • Досуг; • Творческие задания; • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников; • Сюжетно- ролевая игра; • Игра - импровизация по мотивам сказок; • Театрализованные игры; • Проектная деятельность; • Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.

«Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • лепка, рисование, аппликация; • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • создание коллекций; • использование музыки, музыкально- ритмических движений, пения; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование); • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта; • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • выставки работ декоративно-прикладного искусства; • создание коллекций; 	<ul style="list-style-type: none"> • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • проблемная ситуация; • создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных

<ul style="list-style-type: none"> – на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; – во время умывания; – во время прогулки (в теплое время); – в сюжетно – ролевых играх; – перед дневным сном; – при пробуждении; – на праздниках и развлечениях; – в театрализованной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.); • беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> • обучение; • опытническая деятельность; • индивидуальная работа; • наблюдение; • коллективная работа; • праздники, развлечения; • музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> – занятия; – театрализованная деятельность; – слушание музыкальных произведений в группе; – прогулка (подпевание знакомых песен, подпевок); • детские игры, забавы, потешки; • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • празднование дней рождения; • тематические досуги; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • обыгрывание конструкций. 	<p>персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование со звуком; • самостоятельная деятельность с материалами
---	---	---

«Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p align="center">Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированная детская деятельность; • Игра; • Игровые упражнения; • Проблемная ситуация; • Физкультминутка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе); • Физкультурные упражнения; • Гимнастика после дневного сна; • Физкультурный досуг; • Физкультурные праздники; • День здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра; • Игровое упражнение ; • Подражательные движения; • Проблемная ситуация .

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	02.09-06.09 Безопасное детство	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; • развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям; • Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения 	Акция по ПДД «Внимание – Дети!»;
	09.09-13.09 Я живу в Колпино	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о родном городе, его достопримечательностях; • совершенствовать умение оставлять небольшие рассказы о колпинском гербе; • закрепить знание адреса, формировать умение называть свою улицу и номер дома, обогащать словарный запас детей 	Оформлен альбома «Достопримечательности города .Колпино»
	16.09-20.09 Овощная и фруктовая корзинка	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение называть фрукты, уметь различать их, узнавать их и давать общую характеристику; • расширять представления детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках и их отличительных особенностях: форме, цвету; • совершенствовать грамматический строй речи (образование множественного числа существительных, образование формы родительного падежа существительных); • воспитывать бережное отношение к природе 	Создание книги рецептов
	23.09-27.09 Хлеб – всему голова	<ul style="list-style-type: none"> • дать первоначальное представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; • формировать знания детей о процессе приготовления хлеба, как полезного и необходимого продукта для жизни человека; • расширить знания детей о значении хлеба в жизни человека, о многообразии хлебных продуктов; • воспитывать у детей чувства уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу. 	Выставка детского творчества «Хлебобулочные изделия»
	20.09-04.10 «Всероссийская Неделя безопасности и дорожного движения»	<ul style="list-style-type: none"> • продолжить знакомить детей с правилами дорожного движения; • познакомить детей со значениями дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах; • воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе. 	Фотоколлаж «Юные пешеходы»
Октябрь	07.10-11.10	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о многообразии животного мира; 	Театральная

	Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательный интерес к жизни леса и его обитателям; • воспитывать бережное отношение и любовь к природе и животным 	сказка (настольный театр) «Геремок»
	14.10-18.10 Осень. Признаки осени	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей представления о осени, как о красивейшем времени года; • закреплять приметы и признаки осени, названия осенних месяцев; • обогащать представления детей о дарах осени. 	Выставка творческих работ из природного материала «Дары осени»
	21.10-25.10 Домашние животные и птицы. Птицефабрика и ферма	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать знания детей о жизни домашних животных и их детенышах; • формировать познавательный интерес детей к особенностям жизни домашних животных; • закреплять и расширять представления детей о внешнем виде, особенностях питания, жилище домашних животных; • познакомить детей с ветеринарным врачом – врачом, который лечит животных • закреплять и пополнять знания о домашних птицах (название, из каких частей состоит тело, где живут, чем питаются); • углублять знания о пользе и значении птиц в жизни человека; 	Создание альбома «Кто живет на ферме»
	28.10-01.11 Ателье мод	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять представления детей об одежде, обуви, головном уборе; • упражнять детей в классификации предметов одежды по сезонному признаку; <p>воспитывать бережное отношение к своим вещам</p>	Коллаж «Модная одежда»
Ноябрь	04.11-08.11 Россия большая страна. Мой дом	<ul style="list-style-type: none"> • формировать общее представление о доме как о жилище; • продолжать расширять словарный запас; • продолжать знакомить детей с исторически прошлым и настоящим нашего города; • познакомить о с историей возникновения нашего города Колпино; • развивать любознательность, желание знать историю своей Родины; • воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине 	Альбом «Мой город Колпино»
	11.11-15.11 Мебель. Квартира	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить представления о качествах, свойствах, целевом назначении мебели; • формировать обобщающее понятие «Мебель»; • расширять и активизировать словарь по данной теме; • воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода 	Фотоколлаж «Дом в котором я живу»
	18.11-22.11 Посуда. Кухня	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о посуде, материале, из которых она сделана, месте ее нахождения в доме, о ее назначении; • познакомить детей с классификацией посуды; • формировать умение описывать предметы посуды; • воспитывать бережное отношение к посуде 	Экскурсия на кухню детского сада
	25.11-29.11 Мамин день	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме; • развивать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться и доставлять радость своими поступками и действиями 	Досуг «День матери»; видео открытка для

			мам
Декабрь	02.12-06.12 Зима. Первые признаки зимы	закрепить знания детей о признаках зимы, сезонных изменениях в природе, связанных с зимним периодом	Выставка детских работ
	09.12-13.12 Зимние забавы. Зимние виды спорта	уточнить и расширить представления детей о зиме, о снеге, зимних видах транспорта, зимних забавах (катание на лыжах, санках, лепка из снега и т.д.), зимних видах спорта	Эксперимен тальная деятельность «Разноцветн ые ледяные шарики»
	15.12-20.12 Птицы зимой. Кормушка	<ul style="list-style-type: none"> • расширять и систематизировать представления детей о зимующих птицах; • закреплять умение сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия; • закреплять представления детей о видах питания птиц зимой; воспитывать бережное отношение к птицам, желание их подкармливать 	Акция «Покормите птиц зимой»
	23.12-27.12 Новогодний праздник	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с историей возникновения праздника; • способствовать запоминанию стихотворений; • побуждать детей делиться впечатлениями в детском саду и дома 	Новогодний утренник
Январь	19.01-10.01 Животные Севера	<ul style="list-style-type: none"> • уточнить название животных Севера, особенности внешнего вида, части тела, способ передвижения, чем питаются, повадки; • формировать представление об особенностях приспособления животных к среде обитания; • закрепить названия родителей и детенышей; • воспитывать бережное отношение к животным и природе. 	Выставка детских работ «Кто на Севере живет?»
	13.01-17.01 Животные жарких стран	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с миром живой природы жарких стран, рассказать о природных зонах жарких стран; • расширять представление детей о диких животных и их детенышах; • пополнять словарный запас (Африка, жаркие страны, джунгли, лиана, пещера); • воспитывать бережное отношение к животным и природе 	Коллективна я работа «Карта Африки»
	20.01-24.01 Бытовые приборы	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания о бытовых приборах, о безопасных правилах пользования бытовыми приборами в быту; • сформировать у детей представления о бытовой электротехнике и ее назначении 	Выставка детских работ
	27.01-31.01 Семья. Семейные традиции	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания детей о своей семье; • воспитывать любовь, заботливое отношение ко всем членам семьи, стремление помогать взрослым. 	Выставка детско- родительског о творчества «Моя семья»
Февраль	03.02-07.02 Путешестви е в страну финансов	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у воспитанников основы экономических знаний; • познакомить с понятием деньги, как деньги зарабатывают и тратят. 	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»
	10.02-14.02 Профессии	• продолжать знакомить детей с различными видами мужских и женских профессий;	Экскурсия в медицинский

	разные важны...	<ul style="list-style-type: none"> показать значение трудовой деятельности в жизни человека; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий. 	кабинет
	17.02-21.02 Защитники Отечества	<ul style="list-style-type: none"> уточнить знания детей о празднике 23 февраля: празднике пап, мальчиков, всех мужчин; воспитывать любовь и уважение к папам 	Спортивный досуг «23 февраля – День защитника Отечества» Стенгазета «Поздравления для наших пап»
	25.02 - 28.02 Народные промыслы (раньше и сейчас)	Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции помотивамдымковских, филимоновских узоров. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить детей выделять элементы горюдецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Выставка детских работ
Март	03.03-07.03 8 марта	<ul style="list-style-type: none"> привлечь внимание детей к празднику «8 Марта» и развивать у них интерес к традиции его празднования; воспитывать уважение к воспитателям, чувство любви и заботливое отношение к близким; побуждать эмоционально откликаться на музыкальные произведения 	Стенгазета «Поздравления для наших мам»; Праздник «8 Марта»
	10.03-14.03 Весна. Признаки весны	<ul style="list-style-type: none"> расширять представления о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде 	Квест – игра «Как природа радуется наступлению весны»
	17.03-21.03 Книга – лучший друг	<ul style="list-style-type: none"> продолжать способствовать формированию интереса к книгам; формировать умение детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихи; поддерживать интерес к слову в литературном произведении 	Выставка книг «Наши любимые книги»
	24.03- 28.03 Путешествие по суше, морю и воздуху (транспорт, виды транспорта)	уточнять и закреплять знания детей о транспорте (наземный, воздушный, водный); профессиях, которые работают на транспорте	Альбом «Мы едем, едем, едем...»

Апрель	31.04-04.04 Птицы – наши друзья	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять представления детей о перелетных птицах; • уточнять и расширять представление о жизни птиц в весенний период (перелетные птицы возвращаются в родные края, выюг гнезда, выводят птенцов); • продолжать развивать интерес к жизни птиц; • продолжают воспитывать доброе отношение и любовь к птицам 	Коллаж «Перелетные птицы»
	07.04-11.04 Удивительный космос	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять знания детей о Луне и Солнце, о планете Земля, профессии космонавта; • познакомить с первым космонавтом Ю.А. Гагариным; • воспитывать гордость за освоение космического пространства российскими учеными 	Выставка из бросового материала «Удивительный космос»
	14.04-18.04 Неделя здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью. • воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности 	Спортивный досуг «День здоровья»
	21.04-25.04 Юный эколог (экологическая тропа)	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умения и навыки безопасного поведения в природе; • воспитывать бережное отношение к природе; умение замечать красоту природы 	Экологическая тропа; Уборка группы и территории детского сада с привлечением родителей
	28.04-30.04 Пожарная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление детей о том, какой бывает огонь, какое значение он имеет в жизни людей. Расширить представление детей о том, какой бывает огонь, какое значение он имеет в жизни людей. Рассказать о профессии пожарного, о значимости его труда и опасности работы. Познакомить с группой пожароопасных предметов. Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности. Формировать умение осторожно обращаться с огнем. Воспитывать в детях уважение к профессии пожарных. Рассказать о профессии пожарного, о значимости его труда и опасности работы. 	Коллаж «Огонь - друг, Огонь - враг»
Май	05.05-08.05 День Победы	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы; • воспитывать уважение к ветеранам войны; • осуществлять патриотическое воспитание; • воспитывать любовь к Родине 	Акции «Окна Победы»; Изготовление поздравительных открыток
	12.05-16.05 Цветы	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать знания о природе родного края, разнообразии произрастающих цветов; • продолжать формировать умение детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом); 	Посадка цветника; Оформление клумбы

	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять понятие роли цветов в жизни человека, животных, насекомых; • продолжать формировать умение видеть прекрасное рядом с собой, проявлять заботу о растениях (цветах) • 	
19.05-23.05 Великолепный Санкт - Петербург	<ul style="list-style-type: none"> • расширять кругозор детей; • продолжать давать знания о родном городе; • воспитывать желание узнавать свой город; • показать детям разнообразие, красоту родного города 	Альбом «Памятные места родного города»
26.05-30.05 День защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления о празднике, посвященном дню защиты детей; • обогащать и активизировать словарь детей по данной теме 	Музыкальный досуг «День защиты детей»

2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Возрастные особенности детей 4-5 лет»; «Всероссийская Неделя безопасности дорожного движения»	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание; • Консультация; • Памятки
Октябрь	«Вот такая это осень»	<ul style="list-style-type: none"> • Творческая выставка поделок из природного материала; • Музыкальное развлечение «Осенний праздник»; • Папка - передвижка
Ноябрь	«Мамин день»	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских рисунков; • Папка - передвижка
Декабрь	«Новогодний праздник»; «Правила поведения на празднике»	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь родителей к подготовке костюмов к новогоднему утреннику; • Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году; • Индивидуальные беседы;
Январь	«Зимние забавы»; «Семья. Семейные традиции»	<ul style="list-style-type: none"> • Папка – передвижка; • Фотоколлаж;

Февраль	«Наши замечательные папы»	<ul style="list-style-type: none"> • Фотогазета; • Выставка детских рисунков
Март	«Мамин праздник»	<ul style="list-style-type: none"> • «Утренник к 8 марта»; • Индивидуальные беседы • Фотоколлаж;
Апрель	«День космонавтики»; «Благоустройство группы детской площадки»	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка из бросового материала: «Удивительный космос» • Субботник; • Индивидуальные беседы
Май	«Летний отдых детей»; «Итоги учебного года»	<ul style="list-style-type: none"> • Папка – передвижка; • Родительское собрание

2.6. Содержание коррекционно-развивающей работы

- определение ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные образовательные программы (цель, содержание)

Название программы	Авторы программы	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное развитие		
Основы безопасности жизнедеятельности	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.
Я, ТЫ, МЫ	О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста.
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О. Л. Князева, М. Д. Маханева	Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре.
Я - человек	С.А.Козлова	Программа направлена на формирование у ребенка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.
Речевое развитие		
Развитие речи у детей дошкольного возраста	О.С. Ушакова	Содержит новые принципы обучения дошкольников родному языку, адаптированные для младшей, средней, старшей и подготовительной групп.
Художественно - эстетическое развитие		
Музыкальные шедевры	О.П. Радынова	Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех - семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой

		дошкольного учреждения.
Красота-радость-творчество	Т.С. Комарова	Является целостной интегрированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию детей в дошкольном детстве. Строится на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу, которой положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств (музыкального, изобразительного, театрального, литературы и архитектуры), сенсорного развития ребенка.
Конструирование и ручной труд в детском саду	Л.В. Куцакова	Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных.
Познавательное развитие		
Юный эколог	С.Н. Николаева	Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

Математика в детском саду	В.П. Новикова	Образовательная работа по данной парциальной программе проводится в занимательной игровой форме, способствующей легкому запоминанию математических категорий.
Физическое развитие		
Играйте на здоровье	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова	Использование предложенных в программе игр с элементами спорта, обогащает двигательную активность детей, делает её разносторонней, отвечающей индивидуальному опыту и их интересу. Дети освоившие программу становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, охотно предлагают свой опыт малышам, включают в игры взрослых.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности. Расписание занятий

Расписание занятий

Средняя группа «Подсолнухи»		
Дни недели	Образовательная деятельность	II половина дня
Понедельник	9.00-9.20 Познавательное развитие 9.55-10.15 Худож.эстетич.развитие/музыка	
Вторник	9.00-9.20 Конструирование 10.05-10.25 Физическое развитие	
Среда	9.00-9.20 Познавательное развитие/ФЭМП 9.55-10.20 Худож.эстетич.развитие/музыка	4 неделя физкультурный досуг 16.00-16.20
Четверг	9.00-9.20 Худож.эстетич.развитие/лепка/аппликация 10.05-10.20 Физическое развитие	
Пятница	9.00-9.20 Худож.эстетич.развитие/рисовани 9.30 -9.50 Речевое развитие 11.10-11.30 Физическое развитие (улица)	2 неделя музыкальный досуг 16.15-16.45

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе «Подсолнухи» с сентября по май (включительно) проводятся 10 занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную действующим СанПиНом недельную нагрузку.

Учебный план

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	1	4	38
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	76
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	38
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	38
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	76
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	120
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (конструирование)	1	4	38
Итого:	11	44	438

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня на холодный период года(с.01.09.24-30.05.25)

Средняя группа «Подсолнухи»

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
В детском саду					
Прием и осмотр, совместные игры; индивидуальная, работа с детьми.	7.00-8.15				
Проведение утренней гимнастики	8.15-8.20				
Организация игр детей, самостоятельная деятельность	8.20-8.30				
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-9.00				
Занятия подгрупповые, фронтальные). Перерывы между образовательной деятельностью: двигательная разминка; игровая деятельность (10 мин.)	9.00-10.25 (понедельник, вторник, четверг) 9.00-10.20 (среда) 9.00-9.40 (пятница)				
Музыка	9.55-10.15		9.55-10.15		
Физическая культура		10.05-10.25		10.05-10.25	11.10-11.30 (улица)
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.00.-10.30				
Организация самостоятельной игровой деятельности. Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-12.15				
Возвращение с прогулки; самостоятельная игровая деятельность детей.	12.15-12.30				
Подготовка к обеду. Обед.	12.30-13.00				
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.25				
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.50				
Игровая совместная и самостоятельная деятельность.	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30
Музыкальный, физкультурный досуг	2 неделя музыкальный досуг 16.15-15.45 4 неделя физкультурный досуг 16.15-16.45				
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-19.00				
На случай непогоды					
Игры малой подвижности, самостоятельная деятельность, двигательная деятельность, предметная деятельность в группе. Чтение художественной литературы					
На случай непогоды физкультурный зал					

Режим дня на теплый период года

Средняя группа «Подсолнухи»

Режимные моменты	Время	Неблагоприятные погодные условия
Утренний прием на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25	Прием детей в группе, гимнастика в физкультурном или музыкальном залах
Подготовка к завтраку, завтрак, 2-й завтрак	8.25-8.55 10.00	
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	П-П 9.00-12.10	(3.10) Игры средней подвижности, развлечения муз. и физ. с участием специалистов (по расписанию зала), инд. работа, игры-забавы, предметная деятельность
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	
Дневной сон	13.00-15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры	15.00-15.25	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	
Игры, досуги. Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы.	15.50- 16.30	(0.40)
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-19.00	(2.30) Спокойные игры, игры –забавы, индивидуальная работа художественно – продуктивная деятельность
Уход домой	До 19.00	

Щадящий режим

№ п/п	Виды деятельности в режиме	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатели инструктор ФК
3	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: умывание; полоскание полости рта после еды; воздушные ванны с бодрящей гимнастикой;	т.в.= 16-20гр., тщательное вытирание рук, лица т.в.=20-22гр. Наливается перед полосканием -снимается пижама, надевается сухая футболка	Пом. воспитателя, воспитатель Пом. воспитателя, воспитатель
4	Питание: завтрак, обед, полдник	первыми садятся за стол	Пом. воспитателя, воспитатель
5	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	одевание в последнюю очередь, выход последними	Пом. воспитателя, воспитатель
6	Возвращение с прогулки	возвращение первыми (под присмотром взрослого) - снимается влажная майка, заменяется на сухую	Пом. воспитателя, воспитатель
7	прогулка	вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
8	Занятия физической культурой	отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	инструктор ФК
9	Занятия	вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине образовательной деятельности	Воспитатель
10	Дневной сон	-укладывание первыми -подъем по мере просыпания	воспитатель
11	Совместная деятельность с воспитателем	учет настроения ребенка и его желание	воспитатель
12	Самостоятельная деятельность	предлагать места для игр и другой деятельности удаленные от окон и дверей	воспитатель
13	Уход детей домой	По возможности до 18.00	родители

Режим дня на адаптационный период года

Средняя группа «Подсолнухи»

Режимные моменты	Время	Примечание (часы)
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, 2-й завтрак	8.25-8.55 10.00-10.30	
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00	
Организация самостоятельной игровой деятельности.	П-Ч 9.00-10.00	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	П-Ч 10.00-12.15	(2.15)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30	
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	
Дневной сон	13.00-15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры	15.00-15.25	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	
Игры, досуги. Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы.	15.50- 16.30	(0.40)
Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	16.30-19.00	(2.30)
Уход домой	До 19.00	

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Система оздоровительной работы ГБДОУ детский сад №58

на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Разделы и направление работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов дня и пребывание ребенка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Типовой режим дня по возрастным группам • Скорректированный режим дня пребывания ребенка в ДОУ • Индивидуальный режим дня пребывания ребенка в ДОУ
2.	Разнообразие форм организации режима двигательной активности ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Физкультминутки, физкультурные паузы • Бодрящая, корригирующая гимнастика после сна • Подвижные игры на воздухе и в помещении • Самостоятельная двигательная деятельность в режиме дня • Спортивные игры • Праздники, дни здоровья • Физкультурные занятия • Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможности ребенка • Элементы ритмопластики
3.	Система работы с детьми по формированию основ валеологических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие представлений и формирование навыков здорового образа жизни, поддержания здоровья • Приобщение к двигательной и гигиенической культуре • Формирование основ безопасной жизнедеятельности
4.	Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание естественными физическими факторами: <ul style="list-style-type: none"> - режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок; - режим проветривания; - световоздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний сезон; - рук до локтевого сгиба; - лица прохладной водой

5.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (группы с 12-и часовым пребыванием) • Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией
6.	Подготовка кадров к работе по системе оздоровительных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Семинары • Семинары-практикумы
7.	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Общие родительские собрания • Информация по вопросам оздоровления детей в ДОУ • Индивидуальные консультации специалистов
8.	Психологическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> - Работа по успешной адаптации детей в ДОУ; - Создание условий для полноценного психологического развития ребенка на каждом возрастном этапе; - Предупреждение возможных нарушений в становлении личности и интеллекта ребенка - Подготовка совместно с педагогом плана индивидуальной работы с ребенком - Создание благоприятного психологического климата в ДОУ - Определение психологической готовности к обучению в школе - Консультативная работа - Консультации для родителей по вопросам развития, обучения и воспитания детей - Групповые и индивидуальные консультации для педагогов и специалистов учреждения - Участие в семинарах, педсоветах, родительских собраниях

Примерное распределение двигательной активности обучающихся в средней группе «Подсолнухи» (4-5 лет)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Физическая культура		20		20	20
Музыкальное развитие	20		20		
Динамические переменки, физкультурные паузы между занятиями	10	10	10	10	10
Физминутки	3	3	3	3	3
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (индивидуальная работа по развитию основных видов движения)	15		15	15	5
Занятие (улица)		15			
Гимнастика после сна	7	7	7	7	7
Досуг (1 раз в месяц)					25
Двигательная активность детей в день (в минутах)	65	65	65	65	65 (90)

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • центр игры; • центр безопасности; • центр нравственно – патриотического воспитания; • центр уединения и релаксации 	Пополнение центра игры: <ul style="list-style-type: none"> • кардиограф (СРИ «Доктор»); • Корзинки, сумки, кошельки (СРИ «Магазин»); • машина скорой помощи, пожарная машина. среднего размера Пополнение центра безопасности: <ul style="list-style-type: none"> • настольный/напольный светофор.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • центр математики; • центр экологии и экспериментирования 	Пополнение центра экологии и экспериментирования: <ul style="list-style-type: none"> • игрушки для игр с водой «Рыбалка»; • Пополнение центра математики цифры, дидактические игры с цифрами.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • речевой центр; • центр художественной литературы 	Пополнение центра художественной литературы: <ul style="list-style-type: none"> • различная художественная литература по возрасту

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • центр творчества; • центр театрализованных игр; центр строительно – конструктивных игр; • центр музыкального воспитания 	Пополнение центра театрализованных игр: <ul style="list-style-type: none"> • ширма для настольного театра; • Бибабо • Костюмы • Театр теней («Колобок», «Гуси – лебеди», «Теремок», «Маша и медведь») Центр творчества <ul style="list-style-type: none"> • Мольберт • Пластиковая полка для изоматериала.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • спортивный центр; • центр здоровья 	Пополнение спортивного центра: <ul style="list-style-type: none"> • скакалки; • дартс

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет» Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина, Волгоград:</p> <p>«Учитель», 2010, «Я –Ты –Мы» О.Л. Князева</p> <p>М.Мозайка – Синтез, 2003, Н.А. Карпухина</p> <p>«Коммуникация» Воронеж 2012</p>
Познавательное развитие	<p>Гербова В.В. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 80 с.«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет».</p> <p>О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко, «Экологические проекты в детском саду». Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений (средняя группа)». М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Л.Ю. Павлова. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». М: Мозаикасинтез, 2014; Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3 - 5 лет» «ТЦ СФЕРА», 2011; Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010</p>

Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 80 с., цв. вкл.;</p> <p>Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя группа. Учебно – методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2008. – 80с.;</p> <p>Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет, 2022.;</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа, 2022.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Гербова В.В. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 96 с., цв. вкл.;</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152с., перераб и доп.; К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 – 5 лет» ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2020;</p> <p>Д,Н.Колдина: «Рисование с детьми 4 – 5 лет» МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016; «Аппликация с детьми 4 – 5 лет» МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016; «Лепка с детьми 4 – 5 лет» МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)». М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009 Н.</p>
Педагогическая диагностика	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (4-5 лет) Н.В. Верещагиной</p>

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Счетный материал: мелкие предметы, предметные картинки; Логико – математические игры: Блоки Дьенеша, Палочки Кьюзенера.
2.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски – вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения;
3.	Лото, парные картинки и другие настольно – печатные игры
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением	
1.	Наглядно – дидактический материал «Насекомые», «Укусы насекомых», «Мир насекомых»; «Лес – наше богатство», «Птицы наших лесов», «Зимующие птицы», «Деревья наших лесов», «Комнатные растения», «Лесные и полевые цветы»; «Гербарий»; бросовый материал; дидактические игры из природного материала
2.	Дидактические игры: «Кто, где живет», «Кто, что ест»
3.	Дидактические игры по сенсорному воспитанию: «Цветные птички», «Найди домик для птички», «Одень снеговика», «Найди пару», «Собери цветок», «Разложи по цветам»
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр	
1.	Куклы большие и средние, комплекты постельного белья для кровати , коляски, гладильная доска, утюги, наборы кукольной посуды;
2.	Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «Поликлиника», «Моряки», « Строители», «Парикмахерская»
3.	Атрибуты для ряженья (шляпы, платки, юбки, платья, сумки, рюкзаки и т.д.)
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Конструкторы типа «Лего», (крупный, средний), деревянный конструктор, конструктор на логику;
2.	Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников);
3.	Схемы построек и алгоритм их выполнения
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Настольный театр («Репка», «Колобок», «Теремок»); театр Би-Ба-Бо
2.	Пальчиковый театр («Курочка ряба», «Кот и лиса», «Колобок», «Маша и медведь», «Репка», «Петух и лиса»); театр теней.
3.	Костюмы и маски для обыгрывания знакомых сказок.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, коктейльные трубочки, лопатки, воронки, сито, формочки, емкости для воды и песка, передники;
2.	Природный материал: песок, вода, камушки, ракушки, различные плоды, перья; игрушки для игр с водой (лейки, ситечки, удочки, рыбки)
3.	Лейки, палочки для рыхления, опрыскиватель; календарь природы
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Восковые мелки, мел, гуашь, цветные карандаши, пластилин, доски для пластилина (20x20), цветная и белая бумага, картон, мольберт.
2.	Кисти, печатки, трафареты, палитра, стаканчики для воды, салфетки (15x15, 30x30), клей – карандаш, клей ПВА, розетки для клея, подносы, щетинные кисти;

	материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, ватные палочки, ватные диски и пр.;
3.	Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.п.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные инструменты: металлофон, колокольчики, игрушечное пианино, бубен, погремушки, деревянные ложки, музыкальные молоточки.
2.	Различные дидактические игры
3.	Аудиозаписи сказок, рассказов, детские песенки
4.	Магнитофон
Пособия по развитию речи	
1.	Наборы парных картинок типа «Лото» из 6-8 частей; лото с детенышами животных, включая неназванные (детеныш обезьяны, жирафа); наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
2.	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты); серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
3.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); разрезные сюжетные картинки (4-6 частей); разрезные контурные картинки (2-4 части).
Игры и пособия по безопасности	
1.	Игрушка «Светофор», дорожные знаки;
2.	Макет с изображением дорог, пешеходных переходов, макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели, небольшие игрушки (фигурки людей, животных);
3.	Средний транспорт, дидактические игры: «Игра-лото: «Дорожные знаки», «Собери светофор»; настольная игра «Правила дорожного движения» и т.д.
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Иллюстрации с видами и достопримечательностями г.Колпино, фотографии и иллюстрации, печатная литература
2.	Плакат с изображениями символов России.
3.	Дидактические игры «Моя семья», «Кому, что нужно для работы». Игры по профессиям «Повар», «Воспитатель», «Пожарный» и т.д.
4.	Альбом «Моя семья», «Мы по городу гуляем».
1.	
Электронная техника	
1.	Интерактивная доска
2.	Ноутбук
3.	Информационный носитель

3.7 Социальный паспорт группы

№ п/п	Показатели	Кол-во
1	Общее количество детей в группе	16
	Из них мальчиков	10
	Из них девочек	6
2	Дети, требующие особого педагогического внимания	
2.1	Дети - инвалиды	0
2.2	Туб/инфицированные дети	0
2.3	Дети, не имеющие гражданства РФ	0
2.4	Дети, не имеющие постоянной регистрации в Санкт - Петербурге	0
2.5	Дети - инвалиды	0
3	Дети, испытывающие трудности в общении	
3.1	со сверстниками	0
3.2	с родителями	0
4	Группы людей по социальному положению детей в семьях	
4.1	Дети, родители которых инвалиды (по информации родителей)	0
4.2	Дети из многодетных семей	2
4.3	Опекаемые дети	0
4.4	Дети из неполных семей, вследствие потери кормильца (по документам)	0
4.5	Дети из семей мигрантов	0
4.6	Дети из неблагополучных семей	0
4.7	Дети, родители которых уклоняются от воспитания (безнадзорные)	0
4.8	Беспризорные дети (не имеют места постоянного жительства)	0
4.9	Дети - сироты (исключая детские дома)	0
4.10	Дети из социозащитных учреждений (д/дома, приюты и т.п.)	0
5	Семьи, состоящие на внутрисадиловском учете	
5.1	Семьи, имеющие детей, находящихся в социально опасном положении (безнадзорность или беспризорность)	0
5.2	Семьи, находящиеся в социально - опасном положении	0
6	Семьи, имеющие социальные проблемы (по социальному положению)	0
6.1	Семьи, в которых установлено наличие жестокого обращения по отношению к детям	0
6.2	Семьи, состоящие на учете в ОДН	0
6.3	Семьи, состоящие на учете в соц. защите	0
6.4	Семьи, нуждающиеся в постоянной материальной поддержке	0
6.5	Семьи, где родители (родитель) злоупотребляют алкоголем	0
6.6	Семьи, состоящие на контроле в отделе опеки и попечительства	0
6.7	Семьи, где родители ненадлежащим образом исполняют свои обязанности (5.35 КоАП РФ)	0
7	Уровень образованности родителей	

№ п/п	Показатели				Кол-во
	Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Не имеют среднее образование	
	5	28	1	0	0
8	Социальный статус родителей				
8.1	Служащие				
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений - директора, заведующие, главные специалисты и др.)				0
	Специалисты (лица, занятые инженерно - техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)				10
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица, осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)				12
8.2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т.д.)				8
8.3	Предприниматели				1
8.4	Военнослужащие				1
8.5	Инвалиды				0
8.6	Вынужденные переселенцы (беженцы)				0
9	Характеристика семей по материальному обеспечению				
	Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Малообеспеченные		
	0	16	0		
10	Сведения об участии семей в жизни детского сада				
	Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют		
	10	6	0		

1.8 Описание традиций группы

К традициями относятся ежегодные празднования сезонных и государственных праздников (День дошкольного работника, День Матери, Новый год, День снятия блокады, 23 февраля, 8 марта, Масленица, День космонавтики, 9 Мая, День защиты детей, День Российского флага), проведение выставок, посвященных сезонным и государственным праздникам, организация и проведение «Дня открытых дверей», организация тематических недель «Неделя доброты», «Книжкина неделя», «Новый год к нам идет», «Мамочка любимая, мамочка моя», «Папа может...», «Космос», «Этот день Победы...». Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений между детьми, оказывают заметную помощь в их воспитании.

В нашей группе есть прочно сложившиеся традиции, которые с удовольствием воспринимаются детьми и их родителями.

1.«Утро радостных встреч»

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательные отношения со сверстниками

2. «Поздравляем именинника»

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции

3. «Играем в пальчиковые игры»

Цель: развивать внимание, мелкую моторику

4.Проведение совместно с родителями праздников, досугов и мастер – классов.

Цель: создать хорошее настроение, вызвать положительные эмоции

3.9.Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Приложения

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский сад №58 на 2024/25 учебный год

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа и подготовительная группы
1 сентября	День знаний	-		Тематическое музыкальное развлечение «По дороге знаний» Физкультурное развлечение «1 сентября- День знаний»	
	День города Колпино				
7 сентября	День Бородинского сражения	-	-	-	Презентация
27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада			Маршрут выходного дня.
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники- воспитатели»	Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель и др.	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: день воспитателя»	
		Изготовление плакатов			
25.09-29.09	Единый день безопасности	Участие в акциях. Проведение мероприятий в рамках «Единого дня дорожной безопасности»			

1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семьи «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи			
	Международный день пожилых людей	Продуктивная деятельность.Изготовление открыток.			
4 октября	Всемирный день защиты животных	Фотоальбомы Беседы о животных	Фотоальбомы Беседы о животных	Фотоальбомы Беседы о животных «Ветеринарная клиника»	Фотоальбомы Беседы о животных Сюжетная игра «Ветеринарная клиника»
5 октября	День учителя	-	-	Беседа о школе.	Сюжетно-ролевая игра « Школа»
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы». Беседы о папе.			
28 октября	Международный день бабушек и дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек			
27-30 октября		Утренники « Осень в гости к нам пришла»			
3 ноября	День Рождения Самуила Маршак	Чтение книг рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке		
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршак»		
4 ноября	День народного единства	-	-	Беседа-рассказ с презентацией	Виртуальное путешествие Моя Россия. Оформление альбома Флаг, герб, гимн
10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение	

	дел «бывш. День милиции»			
26 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы» Праздничный концерт. Видео открытка для мамы. Изготовление подарков. Мастер-класс. Продуктивная деятельность «Подарок маме»		
30 ноября	День Государственного герба РФ	-	-	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»
		Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей		
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к мемориалу		
3 декабря	Международный день инвалидов	-	-	Моделирование среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	-	-	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?» Акция «Поможет детям младшей группы» выполнение поделок в подарок малышам
9 декабря	День Героев Отечества	-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации
12 декабря	День Конституции РФ	-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации

					Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений
12 декабря	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка			
11 января	Международный день «спасибо»	День вежливости			
		Изготовление открыток-сюрпризов «спасибо тебе!»			
30 декабря	Новый год	Продуктивная деятельность по изготовлению подарков близким и друзьям			
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	-	-	-	Информация в уголок для родителей
8 февраля	День Российской науки	Игры-эксперименты			Викторина
					Познавательный досуг «Экспериментариум»
19 февраля	День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков	Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам» Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»		
21 февраля	Международный день родного языка	-	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»		
23 февраля	День защитника	-	-	Физкультурный досуг «Будущие	

	Отечества			защитники Родны» Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями
8 марта	Международный женский день	Утренники. Выставка детского творчества «Моя мама самая...»Изготовление подарков. Профессия моей мамы.		
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы		
		Выставка детских и детско-родительский работ «Что такое счастье»		
		Театрализованные игры		
	День Земли			Экологический квест игра День Земли
27 марта	Всемирный день театра	Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдём? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы-презентации о творческих профессиях	Создание коллекции «Театр в чемодане»
				Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
				Прогулка выходного дня -посещение театра при родителей с детьми.
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Игровые занятия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных группах		
2 апреля	Международный день детского книги	Проект «Наши любимые книги»		
		-	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла».Веселые книжкины	Сюжетно-дидактическая игра

			посиделки.	«В издательстве детской литературы»
		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»		
7 апреля	Всемирный день здоровья	Флешмоб « Путешествие в страну здоровья»		
		-	-	Викторина «Я питаюсь правильно»
12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»		
19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада		
22 апреля	День Земли	-	-	Познавательный досуг
				Чтение художественной литературы
29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»		
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»		
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей		
9 мая	День Победы	-	-	Участие в «Параде дошколят»
		Совместная с родителями акция возложения цветков к памятнику героям Великой Отечественной войны		
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада		Виртуальные экскурсии в музеи России
		-		Коллекционирование «Музей в чемодане»
19 мая	День детских общественных организаций в России	-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации
24 мая	День славянской письменности и	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»

	культуры			
1 июня	Международный день защиты детей	-	-	Конкурс рисунков на асфальте Тематический образовательный проект «Я – ребенок! и я имею право...»
3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег		
6 июня	День русского языка Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»		
12 июня	День России	-	Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»	
		Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»		
22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями		
		-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»		
11 июля	Всемирный день шоколада	-	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику	
		Сладкие досуги		
28 июля	День Военно-Морского Флота	Рассказ с элементами презентации		
2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг		
5 августа	Международный день	-	Игра-квест «Путешествие со светофором»	

	светофора		
13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад	
22 августа	День Государственного флага РФ	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг регионов, флаг стран»	
		Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»	
		-	-

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	«Барашеньки...»; «Гуси, вы гуси...»; «Дождик-дождик, веселей»; «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел»; «Зайчишка-трусишка...»; «Идет лисичка по мосту...»; «Иди весна, иди, красна...»; «Кот на печку пошел...»; «Наш козел...»; «Ножки, ножки, где вы были?»; «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»; «Сидит, сидит зайка...»; «Солнышко-ведрышко...»	
	«Гуси-лебеди»	обработка М.А. Булатова
	«Жихарка»	обработка И. Карнауховой
	«Заяц-хвоста»	обработка А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обработка И. Соколова- Микитова
	«Коза-дереза»	обработка М.А. Булатова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обработка О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обработка В. Даля
	«Лисичка-сестричка и волк»	обработка М.А. Булатова
	«Смоляной бычок»	обработка М.А. Булатова
	«Снегурочка»	обработка М.А. Булатова
Фольклор народов мира	«Бременские музыканты»	Бр. Гримм пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	обработка А. Красновой и В. Важдая
	Украинская народная сказка «Колосок»	обработка С. Могилевской
	«Красная Шапочка»	Ш. Перро пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
Произведения поэтов и писателей России	<i>Поэзия</i> «Уехали»; «Я знаю, что надо придумать»	Барто А.Л.
	«Дождик, дождик...»; «Посидим в тишине»	Благинина Е.А.
	«Ветхая избушка...»; «Ворона»	Блок А.А.
	«Волчок»; «Кискино горе»	Заходер Б.В.
	«Багаж»; «Про все на свете»; «Вот какой рассеянный»; «Мяч»; «Усатый-полосатый»;	Маршак С.Я.

	«Пограничники»	
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?»; «Рисунок»; «Дядя Степа – милиционер»	Михалков С.В.
	«Путаница»; «Закаляка»; «Радость»; «Тараканище»	Чуковский К.И.
	<i>Проза</i> «Подкидыш»; «Лис и мышонок»; «Первая охота»; «Лесной колобок – колючий бок»	Бианки В.В.
	«Показательный ребенок»; «Глупая история»	Зощенко М.М.
	«Заплатка»; «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Собака шла по дощечке...»; «Хотела галка пить...»; «Правда всего дороже»; «Какая бывает роса на траве»	Толстой Л.Н.
	<i>Литературные сказки</i> «Воробышко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Телефон»; «Тараканище»; «Федорино горе»; «Айболит и воробей»	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран	<i>Поэзия</i> «Клей»	Бжехва Я. пер. с польск. Б. Заходер
	«Слезы»	Грубин Ф. пер. с чеш. Е. Солоновича
	«Бабушкины руки»	Квитко Л.М. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Наперегонки»	Райнис Я. пер. с латыш. Л. Мезинова;
	«Чудеса»	Тувим Ю. пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер с польск. С. Михалкова.
	<i>Литературные сказки</i> «Рыбка»	Берг Л. (пер. с англ. О. Образцовой);
	«Груффало»; «Хочу к маме»; «Улитка и Кит»	Дональдсон Д. (пер. М.Бородицкой)
	«Мишка Бруно»	Ингавес Г. (пер. О. Мязотс)
	«Собака, которая не умела лаять»	Родари Д. (из книги «Сказки, у

		которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой
--	--	---

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Ах ты, береза»	рус. нар. песня
	«Осенняя песенка»	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова
	«Вальс снежных хлопьев»	из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
Пение	«Марш»	муз. С. Прокофьева
	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Путаница» — песня-шутка»	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка»	рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева
	«Паучок» и «Кисонька-мурysonька»	рус. нар. песни
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»	
	<i>Песни</i> «Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
Музыкально-ритмические движения	<i>Игровые упражнения</i> «Пружинки»	под рус. нар. мелодию
	Ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«Лиса и зайцы»	под муз. А. Майкапара
	«Упражнения с цветами»	под муз. «Вальса» А. Жилина
	<i>Этюды-драматизации</i> «Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова
	«Считалка», «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова
<i>Хороводы и пляски</i> «Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	

	«Танец с ложками»	под рус. нар. мелодию
	«Танец с платочками»	рус. нар. мелодия
	«Кто у нас хороший?»	муз. Ан. Александрова, сл. народные
	<i>Характерные танцы</i> «Снежинки»	муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова
	«Танец зайчат»	под «Польку» И. Штрауса
	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки»	под «Галоп» И. Дунаевского
	<i>Музыкальные игры</i> «Куручка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
	«Ловишки»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова
	<i>Игры с пением</i> «Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
	«Веселая девочка Таня»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой
	<i>Песенное творчество</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая»	муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Куручка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. народные
	<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры	<i>Развитие звуковысотного слуха</i> «Птицы и птенчики»; «Качели»	
	<i>Развитие ритмического слуха</i> «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я»	
	<i>Развитие тембрового и динамического слуха</i> «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю»	
	<i>Определение жанра и развитие памяти</i>	

	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации, репродукции картин	«Натюрморт с грибами»; «Цветы и плоды»	И. Хруцкий
	«Яблоки и листья»	И. Репин
	«Синие сливы»; «Рябинка»; «Фрукты»; «Малинка»	И. Машков
	«Корзина с фруктами»	М. Караваджо
	«Девочка с куклой»	В. Тропинина
	«Весна пришла»	А. Бортников
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Сказки Дедушки Мороза»	Б. Кустов
	«Лето»	А. Пластов
Иллюстрации к книгам	«Усатый-полосатый»	В. Лебедев к книге С. Маршака

Примерный перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др.	2015
Фильм	«ПаровозикизРомашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Какльвенокичерепахапелипесню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	Союзмультфильм	Олег Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	Союзмультфильм	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка Енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	Союзмультфильм	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1974-1987
Фильм	«Рики-Тики-Тави»	Союзмультфильм	А. Снежко-	1965

			Блоцкой	
Фильм	«Дюймовочка»	Союзмультфильм	Л. Альмарик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	Союзмультфильм	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	Союзмультфильм	Р. Качанов	1977
Фильмы	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на елке»	Союзмультфильм	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	Союзмультфильм	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	Союзмультфильм	И. Уфимцев	1976-1991
Цикл фильмов	«Винни – Пух»	Союзмультфильм	Ф. Хитрук	1969-1972
Фильм	«Серая шейка»	Союзмультфильм	Л. Альмарик, В. Полковников	1948
Фильм	«Золушка»	Союзмультфильм	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	Союзмультфильм	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов – Вано, А. Снежко - Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	ТО «Экран»	Коллектив авторов	1971-1973