

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58
Колпинского района Санкт – Петербурга

196657 Санкт – Петербург, г. Колпино, ул. Красных Партизан д.12, лит. А
ОКПО 27407497 ОГРН 1027808758625 ИНН\КПП 7817027764\781701001
тел.\факс: 481-05-65, E-mail: ds58klp@gov.spb.ru

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт – Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт – Петербурга

О.М. Базулько
Приказ № 99-О от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей
разновозрастной группы «Колокольчик»
для детей от 1.5 до 3-х лет
на 2024 – 20245 учебный год
(соответствует ФОП ДО и ФГОС ДО)

Воспитатели:
Хамамова Д.А.
Балахонова Т.Ю.

Санкт-Петербург
2024

**Содержание рабочей программы разновозрастной группы «Колокольчик»
для детей от 1.5 до 3-х лет**

№ п/п	Содержание	Стр.
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации программы.	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Нормативно-правовые документы	4
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития воспитанников.	5
	Срок реализации рабочей программы	12
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.	12
1.3.	Система педагогической диагностики(мониторинга)достижений воспитанников.	14
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Парциальные образовательные программы (цель, задачи, планируемые результаты)	15
2	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	26
	Социально-коммуникативное развитие	26
	Познавательное развитие	28
	Речевое развитие	32
	Художественно-эстетическое развитие	35
	Физическое развитие	41
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации образовательного процесса. Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	45
2.4	Планирование образовательного процесса	51
	Комплексно-тематическое планирование	51
2.5	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
2.6	Содержание коррекционно-развивающей работы	60
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Парциальные образовательные программы (цель, содержание)	61
3.	Организационный раздел	
3.1	Система образовательной деятельности. Расписание занятий.	65
	Учебный план. Календарный учебный график	65
3.2	Организация режима дня пребывания воспитанников группы	67
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.	71
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	73
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности	77
3.6	Материально-техническое оснащение программы	80
3.7.	Социальный паспорт группы	81
3.8	Описание традиций группы	82
3.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Календарный план воспитательной работы с воспитанниками	82
	Приложения	
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	90 - 93

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 58 Колпинского района Санкт - Петербурга, утвержденной заведующим ДОУ, приказом №99-О от 30.08.2024, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1.5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования и рабочей программы воспитания ГБДОУ детского сада № 58 Колпинского района Санкт - Петербурга, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<p>обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <p>создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <p>обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;</p> <p>охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество Организации с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении

	<p>изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников от 1.5 до 3-х лет разновозрастной группы «Колокольчик» на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 21 человек 10 девочек - 45% 12 мальчиков – 55%</p> <p><u>Описание детей второго года жизни:</u> <u>Росто-весовые характеристики</u> Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.</p>

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики.

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных движений развиваются подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции.

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание

речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.»

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими.

На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного

предмета другим.

Навыки.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого.

Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не

хочу» и др.

Саморегуляция.

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность.

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Описание детей второго года жизни:

Росто-весовые характеристики детей третьего года жизни

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети

начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

	<p>состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p> <p><u>Личность.</u> У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (02 сентября 2024 – 30 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Диагностика педагогического процесса ФГОС» Н.В. Верещагина.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностика педагогического процесса в младшей группе Н.В. Верещагиной. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения

могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанник 1.5 – 2 года	Формы: индивидуальная, подгрупповая, групповая Методы: наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа	2 раза в учебный год	Две Недели	с 02.09.24. по 13.09.24 с 19.05.25 по 30.05.25
Воспитанник 2 - 3 лет	Формы: индивидуальная, подгрупповая, групповая Методы: наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа	2 раза в учебный год	Две Недели	с 02.09.24 по 13.09.25 с 19.05.25. по 30.05.25

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы Авторы программы	Цели и задачи программы	Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений.
Социально-коммуникативное развитие		
Основы безопасности жизнедеятельности Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте,	Ребенок усвоит нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; сформируется самостоятельность,

	<p>при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p> <p>Задачи: воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержание данной программы становится все более актуальным в наше опасное время.</p>	<p>целенаправленность и саморегуляция собственных действий; разовьется социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживания, формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;</p> <p>сформируются позитивные установки к различным видам труда и творчества;</p> <p>сформируются основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<p>Я, ТЫ, МЫ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина</p>	<p>Создание условий для проживания дошкольного формирование благоприятных полноценного ребенком детства, основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.</p> <p>Задачи:</p> <p>Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие; Обеспечить равные возможности для полноценного ребенка в период дошкольного детства;</p> <p>Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. 2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, 3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. 4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок

	<p>каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.</p> <p>Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, продуктивной деятельности;</p> <p>Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.</p>	<p>владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д. Маханева</p>	<p>Формирование у детей устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.</p> <p>Задачи:</p> <p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества;</p> <p>Показать разнообразие и самостоятельность произведения фольклора;</p> <p>Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</p>	<p>Дети должны овладеть следующими примерными результатами: Знать содержание сказок, легенд, былин, преданий;</p> <p>Знать некоторые народные праздники народные приметы и обряды, понимать их смысл; Знать русские народные традиции;</p> <p>Знать русские пословицы, поговорки, потешки, загадки, пестушки, дразнилки и т.п. Знать народные промыслы;</p> <p>Знать народные игры и игрушки; Знание народные песни, частушки, заклички;</p> <p>Знать основные занятия русских людей, их быт, народные костюмы.</p>
<p>Я - человек С.А.Козлова</p>	<p>Получение знаний о человеке, которые позволяют ребёнку осознанно включаться в</p>	<p>Основными критериями оценочной деятельности программы являются: Выявление имеющихся знаний о</p>

	<p>происходящие вокруг него процессы, уметь анализировать их и давать им оценку; успешно адаптироваться в незнакомом коллективе, понимать других людей, их чувства, переживания, поступки; ощущать себя личностью.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательная; дать детям первоначальные знания о человеке, строении его организма, его эмоциональных состояниях, о жизни и многообразии людей на Земле.</p> <p>Воспитательная: воспитывать свободную творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям, соблюдающую правила культуры поведения в обществе, проявляющую толерантное отношение ко всем людям.</p> <p>Развивающая: развивать познавательный интерес к себе, своему организму, миру взрослых и окружающей действительности; эстетические чувства, добротную нравственную основу.</p>	<p>человеке и его окружении;</p> <p>Выявление умения выражать эмоциональное состояние человека с помощью жестов, мимики, языка красок;</p> <p>Выявление степени культуры поведения как совокупности полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения.</p>
--	---	--

Речевое развитие

<p>Развитие речи у детей дошкольного возраста О.С. Ушакова</p>	<p>Формирование культуры речи, культуры общения.</p> <p>Задачи: овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей (затем, что индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики).</p>	<p>Сформируется активное общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Сформировано желание к познавательной активности и Инициативы и самостоятельности в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказов других, используя разнообразными средствами выразительности.</p> <p>Возникнет интерес и широкое использование аргументации, доказательств.</p> <p>Будет проявляться инициатива в</p>
--	---	---

		<p>общении (делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная</p> <p>Ребенок будет владеть средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.</p> <p>Ребенок сможет организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Сможет свободно вступать в общение с разными людьми: легко знакомится, иметь друзей. Для детей будут характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности:</p> <p>Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни.</p> <p>Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить</p>
--	--	---

		<p>проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение). Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).</p> <p>Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>-Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</p>
Художественно - эстетическое развитие		
Мальш В.А. Петрова	Развитие музыкальных способностей детей третьего	Диагностика проходит по разделам: восприятие музыки, пение и

	<p>года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.</p> <p>Задачи:</p> <p>развитие детей раннего возраста и вариативность задач музыкального репертуара в зависимости от особенностей конкретной группы.</p>	<p>подпевание, чувство ритма. В каждом разделе четко описываются задания, оценки и ее критерии, по которым можно выявить уровень развития музыкальных способностей.</p>
Музыкальные шедевры О.П. Радынова	<p>Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи: накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей; вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; развивать музыкальное мышление детей; развивать творческое воображение; побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности; вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.</p>	<p>накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей; вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; развивать музыкальное мышление детей; развивать творческое воображение; побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности; вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.</p>
Красота – радость - творчество Т.С. Комарова	<p>Разностороннее эстетическое развитие детей, привлекая не только музыку, но и живопись,</p>	<p>Ребенок эмоционально реагирует на музыку, испытывая при этом радость; внимательно слушает ее;</p>

	<p>экологию и физкультуру.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;</p> <p>Формировать стремление использовать разные способы обследования предметов;</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке;</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальной памяти;</p> <p>Развивать двигательные навыки и умения: ловкость, точность, координация движений, гибкость и пластичность;</p> <p>Формировать правильную осанку, красивую походку;</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>Развивать творческие способности;</p> <p>Развивать нравственно - коммуникативные качества личности, умение вести себя в группе во время занятий.</p>	<p>может определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы; слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы; узнает ее характерные образы;</p> <p>определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;</p> <p>может выразить свои впечатления от музыки в движении или рисунке; занимается с огромным желанием музыкальными движениями, ритмично двигается согласно характеру музыки, активно участвует в выполнении творческих заданий; поет с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;</p> <p>способен воспроизвести и чисто спеть общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;</p> <p>держит правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулирует; умеет правильно распределять дыхание; овладевает различными способами игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах: будет уметь играть в ударном оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические окраски, а также ритм.</p>
Конструирование	и Развитие конструкторских	Планируемые результаты

ручной труд в детском саду Л.В. Куцакова	способностей детей. Задачи: Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.	реализации программы предусмотрены на каждый возраст в конце каждого года обучения.
Познавательное развитие		
С.Н. Николаева	Воспитывать экологическую культуру дошкольников. Задачи: передача экологических знаний и их трансформация в отношении	Сформируется осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы; Сформируются знания что у всего живого, в том числе у человека есть определенные потребности, удовлетворить которые можно при наличии внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иного организма; Сформируется интерес к явлениям природы, понимает специфику живого, проявляет желание практически сохранить, поддержать или создать нужные условия, понимает и сочувствует тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий, проявляет эмоциональный отклик, радость на любые проявления животных, растений их красоту.
Математика в детском саду В.П. Новикова	Формирование элементарных математических представлений у детей. Задачи: Овладение устойчивыми навыками счета; Знакомство с процессами прибавления и вычитания; Решение простейших математических задач.	В конце каждого учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.
Физическое развитие		
Играйте на здоровье Л.Н.	Вызвать устойчивый	у детей сформирован устойчивый

<p>Волошина, Т.В. Курилова</p>	<p>интерес детей к играм с элементами спорта и на этой основе создать предпосылки для физического совершенствования ребёнка. Задачи: сформировать у дошкольников устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; обогатить двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями, обучить правильной технике выполнения элементов спортивных игр; содействовать развитию двигательных способностей; воспитать положительные морально-волевые качества; сформировать навыки и стереотипы здорового образа жизни.</p>	<p>интерес к подвижным играм и к играм с элементами спорта дети имеют представления о спортивных играх: баскетбол, футбол, бадминтон; сформированы элементарные технико-тактические действия с атрибутами данных игр развита и обогащена двигательная активность детей; дети становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, охотно предлагают свой опыт малышам, включают в игры взрослых; сформированы самостоятельность и самоконтроль, развиты положительные морально – волевые качества сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.</p>
------------------------------------	---	---

Ранний возраст

<p>Первые шаги Смирнова, Галигузова, Мещерякова</p>	<p>Е.О. Л.Н. С.Ю.</p> <p>Развитие целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.</p>	<p>Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и</p>
---	--	--

		<p>действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.</p> <p>Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</p>
--	--	---

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие детей 1.5 – 2 лет

Основные задачи:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик,

девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие детей 2 – 3 лет

Основные задачи:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка/мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает

детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Познавательное развитие детей 1.5 – 2 лет

Основные задачи:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);

развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;

демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;

узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

Познавательное развитие детей 2 – 3 лет

Основные задачи:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для

«ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более

колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные

предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

Речевое развитие детей 1.5 – 2 лет :

Основные задачи:

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,

В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

Речевое развитие детей 2 – 3 лет:

Основные задачи:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с

глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-

ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Художественно-эстетическое развитие детей 1.5 – 2 лет

Основные задачи:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое

звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

Ценности: «Культура» и «Красота»

В результате, к концу 2 года жизни ребенок

В изобразительной деятельности: проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

Художественно-эстетическое развитие детей 2 – 3 лет.

Основные задачи:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями

(лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения

у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной

деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие детей 1.5 – 2 лет

Основные задачи:

формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;
создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;
поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;
укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.

Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и

вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч»,

«Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

Ценности: «Жизнь», «Здоровье»

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

Физическое развитие детей 2 – 3 лет

Основные задачи:

обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально - ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль»,

«Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств:

«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в

воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

Ценности: «Жизнь», «Здоровье»

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

2.2. Форм, способы, методы и средства реализации образовательного процесса. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Тематическое планирование проектной деятельности на 2024-2025г.

Формы поддержки детской инициативы.

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.

2. Проектная деятельность.

Проекты: «Моя любимая игрушка», «Мастерская Деда Мороза», «Я и моя семья», «Репка»

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

5. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В разновозрастной группе детей от 1.5 до 3 - лет с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 занятий продолжительностью 8 - 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Социально-коммуникативное развитие детей

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Индивидуальные Подгрупповые
Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация, праздник, развлечение, ситуативный разговор Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам	Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр, Ситуативный разговор Рассказ, Чтение, Игровая беседа Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта	Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк). Беседы	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример

и близким взрослым; Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье; Показ, объяснение, обучение, наблюдение	взаимодействия; Образные игры- имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; Рассматривание иллюстраций		
--	--	--	--

Познавательное развитие детей

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Индивидуальные Подгрупповые
Наблюдение Ситуативный разговор Исследовательская деятельность Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей. Чтение художественной литературы о природе Ситуативный разговор Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения	Наблюдения Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Конструирование Дидактические игры Развивающая образовательная ситуация Исследовательская деятельность Рассматривание и обсуждение Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п. Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового	Во всех видах самостоятельной игровой деятельности Во всех видах самостоятельной игровой деятельности	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Беседы и разговоры с воспитанниками, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня. создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение

	<p>и кукольного театров. Продуктивная деятельность, чтение детской природоведческой художественной литературы. Развивающая образовательная ситуация Игры: на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом; на объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов; на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.</p>		
--	---	--	--

Речевое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные		Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Тематические досуги. Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Чтение Беседа Пояснение, исправление, повторение Разучивание стихов Артикуляционная гимнастика Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа Образовательная ситуация. Пример	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Дидактические игры Настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Деятельность по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки); обучению пересказу по	Содержательное игровое взаимодействие воспитанников Совместная предметная и продуктивная деятельность воспитанников (коллективный монолог). Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников. Театрализованная деятельность.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Чтение, рассматривание иллюстраций. Объяснение, повторение, исправление Чтение, разучивание стихов Беседа, пояснение Дидактические игры Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей

взрослого.	картине; обучению пересказу литературного произведения; Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Рассматривание иллюстраций, Беседа о персонажах.		
------------	---	--	--

Художественно-эстетическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Изобразительная деятельность. Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Образовательная деятельность (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Выставки работ декоративно-прикладного искусства, Создание коллекций Занимательные показы Индивидуальная работа	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Самостоятельная деятельность с	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол. работе Наблюдение Рассказы Выставки

	Обучение. Наблюдение Рассматривание Обыгрывание. незавершённого рисунка Коллективная работа	материалами Проблемная ситуация Проблемная ситуация	детских работ Открытые просмотры образовательной деятельности Ситуативное обучение
--	--	---	--

Музыкальная деятельность. Формы организации детей

Использование музыки, музыкально-ритмических движений, пения : на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях, в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности	Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - непрерывная образовательная деятельность -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей, Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты для родителей, совместные выступления детей и родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы - передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с
--	--	--	---

			просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Конструктивная деятельность. Формы организации детей			
Наблюдение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.) Создание коллекций Рассматривание Беседа	Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, Создание коллекций. Обучение Дидактическая игра Занимательные показы Индивидуальная работа Рассматривание Обыгрывание конструкций Коллективная работа Наблюдение, чтение, Обыгрывание незавершённого рисунка Создание условий для выбора, образовательная деятельность	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы поделок Беседа Рассматривание Участие в кол. работе Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Ситуативное обучение

Физическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация	Беседа Открытые просмотры Физкультурный досуг Консультативные встречи

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование на 2024 – 2025г

Месяц, неделя	Тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 неделя 2 неделя 02.09.–13.09. 2024г	Мой любимый детский сад. Наша группа	Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей игрушек, самостоятельности и т. д.). Формировать КГН (под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать руки. Способствовать накоплению у детей опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада) Совершенствовать знания детей о детском саде и работниках детского сада. Развивать речь, умение отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, к их труду.	Игровое занятие: «Собачка в гостях у ребят в детском саду»
Сентябрь 3 неделя 4 неделя 16.09.– 27.09. 2024г	Мой любимый детский сад. Игрушки	Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр, расставлять игровой материал по местам. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик и т. д.). Начать знакомить с творчеством А. Барто. Побуждать детей отвечать на простейшие вопросы словом.	Проект «Моя любимая игрушка из дома»
Октябрь 1 неделя 30.09. - 04.10. 2024г	Осень: признаки осени, дары леса (грибы, ягоды)	Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели листья и опадают на землю. Воспитывать интерес и любовь к прекрасному (к природе). Формировать умение слушать музыку,	Стенгазета «Прогулки осенью»

		и вызывать желание выполнять движения под музыку (детские песни на тему «Осень»).	
		Уточнять представления детей об одежде, о назначении вещей; Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку.	
Октябрь 2 неделя 3 неделя 07.10. - 18.10. 2024г	Фрукты	Учить различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия фрукты. Закреплять представление о фруктах. Учить объединять предметы по признаку (большой - маленький, цвет). Формировать представления о том, что осенью созревают многие фрукты. Упражнять в использовании прилагательных в сочетании с существительным (зелёное яблоко, кислый лимон...).	Коллективная работа «Фруктовое дерево».
Октябрь 4 неделя 5 неделя 21.10.– 31.10. 2024г	Овощи	Обогащать представления детей об овощах. Учить узнавать и называть овощи. Обогащать словарь за счёт прилагательных (красный помидор, жёлтый лимон...). Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи. Помогать отвечать на простые вопросы, соотносить натуральные предметы с их изображением на картинке. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.). Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой	Выставка поделок «Что нам осень подарила»

		помидор — маленький помидор и т. д.). Подводить к обобщающему понятию «овощи».	
Ноябрь 1 неделя С 04.11. – 08.11. 2024г	Домашние животные.	Дать знания о домашних животных. Учить узнавать домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и называть их. Воспитывать заботливое отношение к животным. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия домашних животных. Помогать детям отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?»). Формировать способность воспринимать движения, показываемые взрослым (имитация движений животных) Способствовать формированию осторожного обращения с животными.	Фотовыставка «Моё любимое животное»
Ноябрь 2 неделя 11.11.– 15.11. 2024г	Домашние птицы	Дать представление о домашних птицах, учить отличать их по внешнему признаку. Упражнять в звукоподражании и имитации движений. Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних птиц (петух, гусь, курицу и др.) и называть их. Обогащать словарный запас по теме. (гусь, курица, петух...)	Игра – драматизация «Кто как кричит»
Ноябрь 3 неделя 4 неделя 18.11.– 29.11. 2024г	Дикие животные	Дать элементарные представления о диких животных. Учить узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Побуждать имитировать движения животных. Воспитывать бережное отношение к животным. Обогащать словарь детей названиями животных. Учить находить отличительные особенности животных (у зайчика длинные уши, маленький хвост...). Воспитывать любовь к животным.	Игра – драматизация «Кто как кричит»
Декабрь	Зима. Зимняя одежда	Дать представление о зимних явлениях природы (идёт снег, стало холодно...),	Дид.игра «Оденем куклу на прогулку»

<p>1 неделя 02.12.– 06.12. 2024г</p>		<p>побуждать участвовать в наблюдениях за погодными условиями. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</p> <p>Дать детям представление о зимней одежде. Обогащать словарь по теме «Зимняя одежда» (шапка, шарф, варежки, и пр.)</p>	
<p>Декабрь 2 неделя 3 неделя 09.12.– 20.12. 2024г</p>	<p>Транспорт</p>	<p>Учить различать по внешнему виду и называть транспортные игрушки и их основные части: кабина, окна, колеса, кузов. Дать представления о профессии водитель. Побуждать имитировать движения транспорта (наземного). Развивать внимание, речь. Продолжать учить детей правилам безопасного поведения на улице «можно - нельзя», «опасно».</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами транспорта (воздушный, наземный, водный:)</p>	<p>Фотовыставка «Моя любимая машинка»</p>
<p>Декабрь 4 неделя 23.12.– 31.12. 2024г</p>	<p>А у нас новый год. Елка в гости к нам зовет.</p>	<p>Дать детям знания о ёлочных игрушках (они бывают разного цвета, величины, разной формы, из разного материала). Поддерживать речевую активность детей. Дать представление о предстоящем празднике, о Деде Морозе, как о добром, любящем детей; учить рассматривать предметы, картинки и отвечать на простые вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь. Вызывать активность детей при подпевании музыкальных фраз вместе с воспитателем, учить менять движения с изменением характера музыки. Воспитывать желание принимать участие в празднике.</p>	<p>Проект «Мастерская Деда Мороза». Новогодний праздник.</p>

Январь 1 неделя 01.01. – 08.01. 2025г	Каникулы		
Январь 2 неделя 3 неделя 09.01. – 17.01. 2025г	Зимние забавы.	Познакомить детей с зимними играми, учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на простые вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к зимним играм. Привлекать к участию в зимних забавах под музыкальное сопровождение (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Поддерживать речевую активность детей: формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем. Вызывать эмоциональный отклик у детей на чтение литературного произведения с показом настольного театра.	Тематические развлечения «Зимние забавы»
Январь 4 неделя 20.01.– 24.01. 2025г	Одежда. Обувь	Формировать представления о названиях предметов ближайшего окружения: одежде, обуви. Учить одеваться и раздеваться в определенном порядке. Учить основам взаимодействия с природой (одеваться по погоде-варежки).	Д/и «Найди пару»
Январь 5 неделя 27.01.– 31.01. 2025г	Мебель	Дать представление о мебели, о её назначении. Упражнять различать и называть предметы. Развивать внимание, речь. Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Конструирование «Построим кровать для куклы»

Февраль 1 неделя 2 неделя 03.02. – 14.02 2025г	Посуда	Познакомить детей с предметами посуды, с её назначением. Развивать умение слушать литературные произведения, понимать их смысл, сопереживать героям, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать аккуратное отношение к предметам ближайшего окружения. Познакомить с понятием «чайная посуда».	Дид.игра «Чай для гостей»
Февраль 3 неделя 17.02. – 21.02 2025г	Наши папы	Закрепить понятие «папа», сформировать знания о «мужских профессиях»; учить воспроизводить имена своих близких, побуждать высказываться о близких людях, воспитывать доброе отношение и уважение к папе, дедушке. Познакомить детей с праздником 23 Февраля.	Изготовление «Открытка для папы»
4 неделя 24.02. – 28.02. 2025г	Мама, папа и я - здоровая семья	Дать представление о себе, как о члене семьи. Формировать понятие о здоровом образе жизни. Учить называть основные части тела. Закреплять умение называть свое имя. Закреплять умение приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами гигиены.	Проект «Я и моя семья» Создание фотоальбома «Моя семья»
Март 1 неделя 03.03. – 07.03 2025г	Наши мамы	Формировать представление о празднике мам и бабушек. Пополнять словарный запас за счёт слов (открытка, подарок, букет...). Развивать диалогическую речь. Учить узнавать и называть действия мамы на картинке (моет посуду, читает книгу малышу..) Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким.	Изготовление «Открытка для мамы»
Март 2 неделя 3 неделя 10.03. – 21.03. 2025г	Транспорт	Учить различать по внешнему виду и называть транспортные игрушки и их основные части: кабина, окна, колеса, кузов. Дать представления о профессии водитель. Побуждать имитировать движения транспорта (наземного). Развивать внимание, речь.	П/и «Мы едем, едем, едем...»

		Продолжать учить детей правилам безопасного поведения на улице «можно - нельзя», «опасно».	
Март 4 неделя 24.03. – 28.03. 2025г	Неделя детской книги	Развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность детей в разных видах деятельности в процессе приобщения детей к книге. Закреплять устойчивый интерес к книге через русские народные сказки. Воспитывать бережное отношение, любовь к книге. Подвести родителей к осознанию важности книги в жизни ребенка.	Выставка «Моя любимая книжка»
Апрель 1 неделя 31.03. – 04.04. 2025г	Весна	Знакомить с характерными признаками весны. Побуждать к наблюдениям за изменениями в природе, называть их (ярко светит солнышко, тает снег, стало теплее, идет дождь), развивать внимание, речь крупную моторику. Закрепить знание об элементарными правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать любовь к природе. Обогащать активный запас по теме: зеленеет травка, распускаются цветы, листочки на деревьях.	Дид. игра «Оденем куклу на прогулку»
Апрель 2 неделя 3 неделя 07.04.– 18.04. 2025г	Дикие животные и их детеныши	Уточнить представление о диких животных и их детёнышах. Учить отличать детёнышей от взрослых животных, использовать в речи слова в единственном и множественном числе, рассматривая картинки. Закрепить знание об элементарных правилах безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить).	П/и «У медведя во бору»
Апрель 4 неделя 5 неделя 21.04. – 28.04.	Домашние животные и их детеныши	Уточнить представление о домашних животных и их детёнышах. Учить отличать детёнышей от взрослых животных, использовать в речи слова в единственном и множественном числе.	Подвижная игра: «Лохматый пёс»

2025г		Развивать общую и мелкую моторику, память, внимание.	
Май 1 неделя 2 неделя 05.05. – 16.05. 2025г	Цветы	Познакомить с некоторыми цветами (одуванчик, ромашка, колокольчик). Упражнять в назывании частей растения: стебель, цветок. Учить любоваться цветами, не рвать их. Развивать эстетические чувства детей.	Выставка детских работ «Одуванчик» (рисование с помощью штампов).
Май 3 неделя 4 неделя 19.05.– 30.05. 2025г	Насекомые	Дать элементарные знания о насекомых. Упражнять в звукоподражании. Воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. Пополнить знания об элементарных правилах безопасного поведения в природе. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (насекомые). Побуждать детей использовать в речи обобщающее понятие «насекомые». Обогащать активный словарный запас (летит, жужжит, ползет, прыгает...)	Выставка детских работ «Божья коровка»

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Сентябрь:

Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»

Консультация «Адаптация ребенка к детскому саду»

Родительское собрание на тему «Адаптация детей раннего возраста к ДОУ»

Проведение в вечернее время с родителями индивидуальных бесед на темы: адаптация, режим дня и последствия его нарушения, формирование навыков кормления и одевания

Октябрь:

Консультация «Овощи и фрукты - ценные продукты»

Выставка поделок «Что нам осень подарила»

Проведение в вечернее время с родителями индивидуальных бесед на темы: адаптация, режим дня и последствия его нарушения, формирование навыков кормления и одевания

Участие родителей в субботнике.

Ноябрь:

Консультация «Как одевать детей осенью»

Индивидуальные беседы - о необходимости соблюдения режима дня, принятого в детском саду, приводить детей не позднее 8 часов

Папка-передвижка «Ко Дню матери»

Фотовыставка «Моё любимое животное»

Декабрь:

Консультация «Осторожно, новый год!»

Индивидуальные беседы «Как одевать ребенка зимой?»

Фотовыставка «Моя любимая машинка»

Попросить помощи родителей в подготовке к Новогоднему празднику, украсить группу, подготовить новогодние подарки для детей

Выставка «Мастерская Деда Мороза».

Поздравление родителей с Новым 2025 годом!

Январь:

В уголок для родителей поместить информационный материал «Здоровые родители - здоровые дети»

Информация для родителей к Дню Блокады

Консультация «Первая помощь при обморожениях»

Папка-передвижка на тему «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей»

Февраль:

Консультации: «Учим детей держать правильно ложку», «Воспитание самостоятельности у детей», «Азбука патриотизма»

Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».

Поздравление пап и дедушек с Днём защитника Отечества

Беседа «Что значит быть хорошим отцом?».

Март:

Консультации: «Взаимная забота и помощь в семье», «Всемирный день книги»

Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».

Создание фотоальбома «Моя семья»

Поздравление мам и бабушек с Международным Женским Днём 8 Марта

Коллективная поделка к празднику 8 Марта

Индивидуальные беседы «Какие книжки читать детям?»

Апрель:

Родительское собрание «Наши достижения»

Консультация «Безопасность на железной дороге»

Участие родителей в субботнике.

Май:

Консультации: «Скоро лето!», «Берегитесь клещей», «Зачем нужны каникулы в детском саду?»

Участие родителей в выпускном празднике «На год стали мы взрослее».

Консультация на тему «Обеспечение безопасности детей в летний период: соблюдение ПДД».

Папка - передвижка « День Победы»

Июнь:

Консультации: «Игры-забавы для детей летом», «Правила безопасного катания на роликах, велосипеде и самокате».

2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы

- определение ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Авторы программы	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное развитие		
Основы безопасности жизнедеятельности	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.
Я, ТЫ, МЫ	О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста.
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О. Л. Князева, М. Д. Маханева	Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре.
Я - человек	С.А.Козлова	Программа направлена на формирование у ребенка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.
Речевое развитие		
Развитие речи у детей дошкольного возраста	О.С. Ушакова	Содержит новые принципы обучения дошкольников родному языку, адаптированные для младшей, средней, старшей и подготовительной групп.
Художественно - эстетическое развитие		
Музыкальные шедевры	О.П. Радынова	Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей

		дошкольного возраста (трех - семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой дошкольного учреждения.
Красота-радость-творчество	Т.С. Комарова	Является целостной интегрированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию детей в дошкольном детстве. Строится на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу, которой положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств (музыкального, изобразительного, театрального, литературы и архитектуры), сенсорного развития ребенка.
Мальш	В.А. Петрова	Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка. В программе значительно обновлен репертуар музыкальных игр
Конструирование и ручной труд в детском саду	Л.В. Куцакова	Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и

		художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных.
Познавательное развитие		
Юный эколог	С.Н. Николаева	Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.
Математика в детском саду	В.П. Новикова	Образовательная работа по данной парциальной программе проводится в занимательной игровой форме, способствующей легкому запоминанию математических категорий.
Физическое развитие		
Играйте на здоровье	Л.Н. Волошина, Курилова Т.В.	Использование предложенных в программе игр с элементами спорта, обогащает двигательную активность детей, делает её разносторонней, отвечающей индивидуальному опыту и их интересу. Дети, освоившие программу, становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе,

		охотно предлагают свой опыт малышам, включают в игры взрослых.
Первые шаги	Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова	Программа построена на гуманистических принципах личностно ориентированной педагогики, предполагающих признание самооценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. При ее разработке авторы стремились использовать богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания детей раннего возраста

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 8-10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Расписание занятий

Разновозрастная группа «Колокольчик» для детей 1.5 – 3 лет		
Дни недели	Образовательная деятельность	II половина дня
Понедельник	9.00 - 9.10 9.20 - 9.30 Познавательное развитие (по подгруппам)	16.00 - 16.10 16.20 – 16.30 Физическое

		развитие (по подгруппам)
Вторник	9.00 - 9.10 9.20 - 9.30 Речевое развитие (по подгруппам)	16.00 - 16.10 Худ. эстетич. развитие/музыка
Среда	9.00 - 9.10 9.20 - 9.30 Худ. эстетич. развитие Лепка /Конструирование	16.00 - 16.10 16.20 – 16.30 Физическое развитие (по подгруппам)
Четверг	9.00 - 9.10 9.20 - 9.30 Речевое развитие (по подгруппам)	16.00 - 16.10 Худ.эстетич. развитие/музыка
Пятница	9.00 - 9.10 9.20 – 9.30 Худ. эстетич. развитие/рисование	16.30 - 16.40 16.50 – 17. Физическое развитие (по подгруппам)

Учебный план на 2024 - 2025 уч. год
Разновозрастная группа «Колокольчик» для детей 1.5 – 3 лет
(12 – часового пребывания)

Образовательная область		Неделя	Месяц	Год
Физическое развитие	Физкультура в помещении	2	8	72
	Физкультура на улице	1	4	36
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18
	Конструирование	0,5	2	18
Познавательное развитие	Ребенок и окружающий мир	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности, режимных моментах ежедневно			
Итого образовательной нагрузки:		10	40	360

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня на адаптационный период года Разновозрастная группа «Колокольчик» для детей 1.5 – 3 лет

Режимные моменты	Время	Примечание
Прием детей, осмотр, игры – забавы для социальной адаптации и психологического комфорта гимнастика (1я подгруппа)	7.00-8.30	Постепенно увеличивается время пребывания детей в детском саду на 1 час; дети второй подгруппы переводятся по одному на 1 час раньше (тем самым увеличивая время пребывания в детском саду) по индивидуальным показаниям. По мере увеличения длительности нахождения детей в группе в режим вводится прогулка с постепенным увеличением времени прогулки.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	
Совместная и самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	9.00-10.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.15	
Игры – забавы на создание положительной психологической обстановки и социальной адаптации	10.00-12.00	
Возвращение в прогулки, подготовка к обеду, обед.	11.20-12.00	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	
Постепенный подъем	15.00-15.20	
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	
Совместная игровая деятельность, музыкальные и физкультурные развлечения, индивидуальная работа.	15.50-16.00-16.20	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.20-19.00	Спокойные игры, игры – забавы, индивидуальная работа

**РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (с.02.09.24-31.05.25)
Разновозрастная группа «Колокольчик» для детей 1.5 – 3 лет**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
В детском саду					
Прием и осмотр , совместные игры; индивидуальная, работа с детьми.	7.00-8.00				
Проведение утренней гимнастики	8.00-8.05				
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05-8.30				
Организация игр детей, подготовка к занятию	8.30-9.00				
Занятия подгрупповые, фронтальные). Перерывы между образовательной деятельностью: двигательная разминка; игровая деятельность (10 мин.)	9.00-9.30 (понедельник, среда, пятница) 9.00-9.30 (вторник, четверг)				
Музыка		16.00–16.10		16.00–16.10	
Физическая культура по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30		16.00-16.10 16.20-16.30		16.30-16.40 16.50-17.00
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.30-9.40				
Организация самостоятельной игровой деятельности. Подготовка к прогулке. Прогулка	9.40-11.30				
Возвращение с прогулки; самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00				
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00				
Подъем.	15.00-15.30				
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30-16.00				
Игровая совместная и самостоятельная деятельность	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Музыкальный, физкультурный досуг					
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-19.00				
На случай непогоды					
Игры малой подвижности, самостоятельная деятельность, двигательная деятельность, предметная деятельность в группе. Чтение художественной литературы					
На случай непогоды физкультурный зал					

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА
Разновозрастная группа «Колокольчик» для детей 1.5 – 3 лет

Благоприятные погодные условия	время	Неблагоприятные погодные условия
Прием детей, осмотр, совместная и самостоятельная игровая деятельность (на улице)	7.00-8.20	Прием детей в группе, гимнастика в физкультурном или музыкальном залах
Гимнастика (на улице)	8.00-8.10	
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	
Совместная и самостоятельная игровая деятельность	8.40-9.30	
Второй завтрак	9.30-9.40	Игры средней подвижности, развлечения муз. и физ. с участием специалистов(по расписанию зала), инд. работа, игры-забавы, предметная деятельность
Прогулка (совместная и самостоятельная деятельность, музыкальные и физкультурные развлечения)	9.40-11.20	
Возвращение с прогулки, водные процедуры самостоятельная и совместная игровая деятельность	11.20-11.40	
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 -15.00	
Постепенный подъем бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	15.00-15.20	Спокойные игры, игры – забавы, индивидуальная работа художественно –продуктивная деятельность
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	
Совместная и самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа,	15.40-16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка уход детей домой.	16.00-19.00	

Щадящий режим

№ п/п	Виды деятельности в режиме	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатели инструктор ФК
3	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: умывание; полоскание полости рта после еды; воздушные ванны с бодрящей гимнастикой;	т.в.= 16-20гр., тщательное вытирание рук, лица т.в.=20-22гр. Наливается перед полосканием -снимается пижама, надевается сухая футболка	Пом. воспитателя, воспитатель Пом. воспитателя, воспитатель
4	Питание: завтрак, обед, полдник	-первыми садятся за стол	Пом. воспитателя, воспитатель
5	Сборы на прогулку(утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	- одевание в последнюю очередь, выход последними	Пом. воспитателя, воспитатель
6	Возвращение с прогулки	- возвращение первыми (под присмотром взрослого) - снимается влажная майка, заменяется на сухую	Пом. воспитателя, воспитатель
7	Прогулка	-вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
8	Занятия физической культурой	-отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	инструктор ФК
9	Занятия	-вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине образовательной деятельности	Воспитатель
10	Дневной сон	-укладывание первыми -подъем по мере просыпания	воспитатель
11	Совместная деятельность с воспитателем	-учет настроения ребенка и его желание	воспитатель
12	Самостоятельная деятельность	-предлагать места для игр и другой деятельности удаленные от окон и дверей	воспитатель
13	Уход детей домой	По возможности до 18.00	родители

3.3 Система физкультурно - оздоровительной работы ГБДОУ детский сад №58 на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Разделы и направление работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов дня и пребывание ребенка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Типовой режим дня по возрастным группам • Скорректированный режим дня пребывания ребенка в ДОУ • Индивидуальный режим дня пребывания ребенка в ДОУ
2.	Разнообразие форм организации режима двигательной активности ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Физкультминутки, физкультурные паузы • Бодрящая, корригирующая гимнастика после сна • Подвижные игры на воздухе и в помещении • Самостоятельная двигательная деятельность в режиме дня • Спортивные игры • Праздники, дни здоровья • Физкультурные занятия • Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможности ребенка • Элементы ритмопластики
3.	Система работы с детьми по формированию основ валеологических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие представлений и формирование навыков здорового образа жизни, поддержания здоровья • Приобщение к двигательной и гигиенической культуре • Формирование основ безопасной жизнедеятельности
4.	Оздоровительное и лечебно - профилактическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание естественными физическими факторами: - режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок: - режим проветривания; - световоздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний сезон; - рук до локтевого сгиба; - лица прохладной водой

5.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (группы с 12-и часовым пребыванием) • Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией
6.	Подготовка кадров к работе по системе оздоровительных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Семинары • Семинары-практикумы
7.	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Общие родительские собрания • Информация по вопросам оздоровления детей в ДОУ • Индивидуальные консультации специалистов
8.	Психологическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> - Работа по успешной адаптации детей в ДОУ; - Создание условий для полноценного психологического развития ребенка на каждом возрастном этапе; - Предупреждение возможных нарушений в становлении личности и интеллекта ребенка - Подготовка совместно с педагогом плана индивидуальной работы с ребенком - Создание благоприятного психологического климата в ДОУ - Определение психологической готовности к обучению в школе - Консультативная работа - Консультации для родителей по вопросам развития, обучения и воспитания детей - Групповые и индивидуальные консультации для педагогов и специалистов учреждения - Участие в семинарах, педсоветах, родительских собраниях

Режим двигательной активности

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Физическая культура		10		10	
Музыкальное развитие	10		10		
Динамические переменки, физкультурные паузы между занятиями	10	10	10	10	10
Физминутки	2	2	2	2	2
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (индивидуальная работа по развитию основных видов движения)	15	15	15	15	15
Гимнастика после сна	5	5	5	5	5
Музыкальный досуг (2 раза в месяц)	10				
Двигательная активность детей в день (в минутах)	52 (62)	52	52	52	42

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Детский сад работает по общеобразовательной программе ГБДОУ детский сад № 58 Колпинского района Санкт – Петербурга, поэтому все центры в развивающей среде созданы в соответствии с этой программой, с рекомендациями по развивающей среде: учтены основные требования и основные принципы организации среды.

Создавая среду развития в группе, учитывались следующие параметры:

- содержательно – насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически – привлекательная.

Все условия пребывания детей в группе соответствуют санитарно-техническим нормам и правилам, возрастным особенностям детей, согласно СанПиНу:

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья. Раздевалка группы оборудована шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Стулья и столы в группе подобраны согласно росту детей и требованиям. Все стулья и столы промаркированы. Все дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, предметами личной гигиены. Постельное белье

маркируется индивидуально для каждого ребенка. Расстановка кроватей обеспечивает свободный проход детей между кроватями, кроватями и наружными стенами, кроватями и отопительными приборами. В группе используются игрушки, безвредные для здоровья, исключены опасные предметы: острые, бьющиеся, тяжелые, углы мебели закруглены.

Построение РППС в нашей группе опирается на личностно – ориентированную модель воспитания. Мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. У нас в группе есть сухой бассейн, игры в нем удовлетворяют потребность ребенка в движении, улучшают его психоэмоциональное состояние.

Развивающая предметно – пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы.

В группе обеспечен свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Образовательная область	Наполнение РППС
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр игры: Куклы разных видов и размеров, наборы посуды, наборы фруктов и овощей, кондитерских изделий, набор постельных принадлежностей, кроватка и мебель для кукол, коляски, одежда для кукол. Фигурки диких и домашних животных. Игрушки, изображающие предметы труда и быта: (телефон, сумочки, корзинки и т. д.) Ящик с предметами – заместителями. Для мальчиков – набор инструментов, машины.</p> <p>Атрибуты для игр: «Салон красоты»: трюмо с зеркалом, накидка для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера: расческа, ножницы, флакончики для одеколona, баночки для крема, фен, зеркала и т.д. «Больница»: набор медицинских инструментов, халаты, шапочки врачей, карточки больных, «лекарства», телефон., рецепты и т.д.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр математики (сенсорика, дидактические игры): Матрешки, пирамидки, мозаика, грибочки по цвету и размеру, шнуровка, лото, предметные сюжетные картинки, пособие на липучках; Рамки – вкладыши (различные по размеру, цвету, форме. Дидактические и развивающие игры для развития и восприятия свойств размера, формы: «Лото», «Формы», «Домик-формы»).</p> <p>Центр экологии и экспериментирования, организация наблюдений и трудовой деятельности: Баночки, мыльные пузыри, мерные стаканчики и ложки, мячики, разноцветные стёкла, набор резиновых и пластиковых игрушек, резервуары с крупами, фартуки; Совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кубики, кольца и др. геометрические формы разных размеров и цветов). Палочки, грабельки, сито, ведерки) Набор игрушек из разных материалов (для игры «Что плавает – что тонет?»), водяные мельницы, лейки, воронки, сито; Прищепки, трубочки, губки, крупы (рис, гречка, манка, пшено), плакат «Домашние животные и их детеныши» Макет деревянного подворья с фигурками домашних животных. Карточка опытов. Макет деревянного подворья с фигурками домашних животных и птиц. Макет фермы с домашними животными и птицами. Дидактические игры: «Времена года», «Фрукты и овощи». Деревянные рамки – вкладыши: «Дикие животные», «Морские животные», «Слоники», «Котята» Мое первое лото», «Время», мягкие пазлы: «Овощи», «Дикие животные» Инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейки, ведерки, грабельки, лопаточки.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевой центр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточка пальчиковых игр - Настольно-печатные игры. - « Профессии» - « Магазин» - « Парочки» - « Транспорт» - « Назови какой» - « Одежда» - « Профессии» - « Подбери картинку» - «Чудесный мешочек» - « Маленькие модники» (на липучках) - « Модницы» (с магнитами) - Мягкий куб « Профессии» - « Путешествие мир эмоций»

	<p>- Лото, домино и другие игры по изучаемым темам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Пособие « Артикуляционная гимнастика» 2 Кубики на палочке профессии 3 Матрешки трехсоставные « Эмоции» 4 Набор картинок « Уроки доброты», « Уроки вежливости», «Чувства, эмоции». 5 Книги на тему « Профессии», « Животные», « Добрые дела», « Мамы и детки» <p>Центр художественной литературы: Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Тематические альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр театрализованных игр: Настольный театр: «Колобок», «Маша и медведь», «Репка» «Куручка ряба», «Теремок»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ширма маленькая для настольного и кукольного театра; - Кукольный театр; - пальчиковый, би-ба-бо, -Театр на фланелеграфе; - Шапочки-маски различных персонажей к сказкам о животных; - Пальчиковый и перчаточный театр; - Театр на палочках и на резиночках - Элементы костюмов и украшений для ряжений: косынки, бусы, веночки, браслеты, юбки. <p>Центр ИЗО – деятельности: Цветные карандаши, гуашь, фломастеры. Цветные мелки, восковые мелки; Фартуки и нарукавники для детей. Емкости для промывания ворса кисти от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Альбомы для раскрашивания, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>Центр строительно-конструктивных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктор «Лего» пластмассовый крупный - конструктор «Лего» мелкий - строительный материал пластмассовый крупный - строительный материал деревянный цветной средний - мозаика напольная «Соты» - мозаика настольная с мелкими фишками - пирамидки - шнуровки крупные и средние

	<p>Центр музыкального воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дудочки; - Погремушки; - Гитара; - Гармонь; - Бубен; - Музыкальные игрушки; - Деревянные ложки; - Дидактический материал «Музыкальные инструменты»; - Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки, шортики.
Физическое развитие	<p>Центр двигательной активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - машины – самосвалы, - грузовики - легковые автомобили, - каталки, коляски. - «Лего», пластмассовый; игрушки для обыгрывания построек: фигурки животных, макеты деревьев, транспорт мелкий, средний, крупный, резиновые игрушки, рули <p>Центр здоровья: «дорожка здоровья», массажные коврики, мячи, обручи, мячи для метания, кольца, следы и ладошки, шнур, кубики маленькие и большие, атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики (платочки, флажки, кубики, бубен), кегли, кольцеброс, скакалки.</p>

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Л.Л.Тимофеева, Е. Е. Корнейчева «Планирование образовательной деятельности в ДОУ» Центр педагогического образования, Москва, 2015год</p> <p>М. Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей». Воронеж: ООО «Метода», 2013.год</p> <p>Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 1 – 2 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., доп.-М.: ТЦ Сфера, 2017.</p>
Познавательное развитие	<p>О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Планирование образовательной деятельности. СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Издательство «Мозаика-Синтез»</p>

	<p>Москва 2016год А.В.Стефанко «Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста». СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2016 год Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 1 – 2 лет. Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера, 2010г А.В.Найбауэр, О.В.Куракина Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>
Речевое развитие	<p>Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» 1 – младшая группа Методическое пособие образования , Москва, 2013г В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» «Мозаика-Синтез», 2016год О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Конспекты занятий». Часть 1. СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016год О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий». Часть 2. СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016год О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий». Часть 3. СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016год Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: «Мозаика-Синтез», 2005год О.В.Павлова «Художественное творчество» - Волгоград: Учитель 2015год О.Г.Жукова «Планирование и конспекты занятий по изо» М.: «Айрис-пресс», 2006год О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет». СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018 год Е.В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста Воронеж, 2007 год Д.В.Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада». Конспекты занятий с детьми 2-3 лет МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022 год- Д.Н.Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада» МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2022год</p>
Физическое развитие	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение И.Н.Недомеркова «Физическое развитие детей 2-3 года.</p>

	<p>Планирование непосредственно образовательной деятельности. Технологические карты». ООО «Издательство «Учитель», 2017</p> <p>Литвинова М. Ф. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p>
Педагогическая диагностика	«Диагностики педагогического процесса...», - автор - составитель Верещагина Н.В.

3.6 Материально-техническое оснащение программы

В группе есть столы и стулья, соответствующие росту детей; кровати. В достаточном количестве.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Магнитофон	1
Компьютер	1
Интерактивная доска	0
Планшеты	0
Проектор	0
Диски сказок	2
Ауди записи сказок, рассказов, детские песенки	«Куручка ряба» , « Колобок», «Репка». Очень много различных детских песен

РАЗДЕВАЛКА

Индивидуальные шкафчики для раздевания	26
Стенд « Для вас родители»	5
Стенд « Меню»	1
Стенд «список детей на шкафчики»	1
Скамейка для детей	3

Группа

Раздаточный стол	1
Диванчики для детей	3
Ширма шкаф для театра	1
Стеллаж книжный	1
Стеллаж для игрушек	1
Этажерка для конструктора	2
Детская мебель «Доктор»	1
Детская мебель «Жилая комната»	1
Детская мебель «Парикмахерская».	1
Домик шатер	1
Стол для детей	8
Стульчики детские	21
Стенд « Карта рассаживания»	1
Стеллаж для костюмов	1
Стулья для взрослых	2
Кресла детское	2

Спальня

Стол письменный	2
Стулья для взрослых	2
Кроватки	20
Стеллаж для литературы	1

3.7. Социальный паспорт группы

В разновозрастной группе «Колокольчик» дошкольников от 1.5 до 3-х лет 22 человека. Из них 10 девочек и 12 мальчиков.

Детей с ОВЗ нет.

1 ребёнок	2 ребёнка	Многодетные	опекаемые	неполные

3.8. Описание традиций группы

Чтение художественной литературы перед дневным сном.

Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита. «Умелые ручки». Изготовление подарков к праздникам, выполнение коллективных работ своими руками.

«Чистая пятница». Цель: воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

«Украсим клумбу цветами». Цель: вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

«Отмечаем день рождения». Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

«Семейная мастерская».

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

3.9 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Календарный план воспитательной работы с воспитанниками

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский сад №58 на 2024-2025 учебный год

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа и подготовительная группы
1 сентября	День знаний	-		Тематическое музыкальное развлечение «По дороге знаний» Физкультурное развлечение «1 сентября- День знаний»	
	День города Колпино				
7 сентября	День Бородинского сражения	-	-	-	Презентация
27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада			Маршрут выходного дня.
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники- воспитатели»	Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель и др.	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: день воспитателя»	
		Изготовление плакатов			
25.09-29.09	Единый день безопасности	Участие в акциях. Проведение мероприятий в рамках «Единого дня дорожной безопасности»			
1	Международный	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семьи «Споемте,			

октября	день музыки	друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи			
	Международный день пожилых людей	Продуктивная деятельность.Изготовление открыток.			
4 октября	Всемирный день защиты животных	Фотоальбомы Беседы о животных	Фотоальбомы Беседы о животных	Фотоальбомы Беседы о животных «Ветеринарная клиника»	Фотоальбомы Беседы о животных Сюжетная игра «Ветеринарная клиника»
5 октября	День учителя	-	-	Беседа о школе.	Сюжетно-ролевая игра «Школа»
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы». Беседы о папе.			
28 октября	Международный день бабушек и дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек			
27-30 октября		Утренники « Осень в гости к нам пришла»			
3 ноября	День Рождения Самуила Маршака	Чтение книг рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке		
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»		
4 ноября	День народного единства	-	-	Беседа-рассказ с презентацией	Виртуальное путешествие Моя Россия. Оформление альбома Флаг, герб, гимн
10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел «бывш. День милиции»	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение	

26 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы» Праздничный концерт. Видео открытка для мамы. Изготовление подарков. Мастер-класс.				
		Продуктивная деятельность «Подарок маме»				
30 ноября	День Государственного герба РФ	-	-	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»		
		Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей				
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к мемориалу				
3 декабря	Международный день инвалидов	-	-	Моделирование среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов		
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	-	-	<table border="1"> <tr> <td>Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»</td> <td>Акция «Поможет детям младшей группы» выполнение поделок в подарок малышам</td> </tr> </table>	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможет детям младшей группы» выполнение поделок в подарок малышам
Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможет детям младшей группы» выполнение поделок в подарок малышам					
9 декабря	День Героев Отечества	-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации		
12 декабря	День Конституции РФ	-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации		
				Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений		

12 декабря	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка			
11 января	Международный день «спасибо»	День вежливости			
		Изготовление открыток-сюрпризов «спасибо тебе!»			
30 декабря	Новый год	Продуктивная деятельность по изготовлению подарков близким и друзьям			
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	-	-	-	Информация в уголок для родителей
8 февраля	День Российской науки	Игры-эксперименты			Викторина
					Познавательный досуг «Экспериментариум»
19 февраля	День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков	Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам» Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»		
21 февраля	Международный день родного языка	-	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»		
23 февраля	День защитника Отечества	-	-	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родны»	
				Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями	
8 марта	Международный	Утренники. Выставка детского творчества «Моя мама самая...»Изготовление			

	женский день	подарков. Профессия моей мамы.		
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы		
		Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»		
		Театрализованные игры		
	День Земли			Экологический квест игра День Земли
27 марта	Всемирный день театра	Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы-презентации о творческих профессиях	Создание коллекции «Театр в чемодане»
				Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
				Прогулка выходного дня - посещение театра при родителей с детьми.
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Игровые занятия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп		
2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»		
		-	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла». Веселые книжкины посиделки.	Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»
		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»		
7 апреля	Всемирный день здоровья	Флешмоб « Путешествие в страну здоровья»		
		-	-	Викторина «Я питаюсь правильно»
12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»		
19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада		

22 апреля	День Земли	-	-	Познавательный досуг	
				Чтение художественной литературы	
29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»			
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»			
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей			
9 мая	День Победы	-	-	-	Участие в «Параде дошколят»
		Совместная с родителями акция возложения цветков к памятнику героям Великой Отечественной войны			
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада		Виртуальные экскурсии в музеи России	
		-		Коллекционирование «Музей в чемодане»	
19 мая	День детских общественных организаций в России	-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации	
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»	
1 июня	Международный день защиты детей	-	-	Конкурс рисунков на асфальте	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! и я имею право...»
3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег			
6 июня	День русского языка	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»			

	в ООН Пушкинский день России		
12 июня	День России	-	Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране» Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»
22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями	
		-	Беседа-рассказ с элементами презентации
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»	
11 июля	Всемирный день шоколада	-	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику Сладкие досуги
28 июля	День Военно- Морского Флота	Рассказ с элементами презентации	
2 августа	День воздушно- десантных войск России	Физкультурный досуг	
5 августа	Международный день светофора	-	Игра-квест «Путешествие со светофором»
13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад	
22 августа	День Государственного флага РФ	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг регионов, флаг стран» Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»	
		-	Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»

Перечень художественной литературы для детей от 1.5 до 2 – х лет

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик - мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик»,

«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Перечень музыкальных произведений для детей от 1.5 до 2 – х лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Перечень произведений изобразительного искусства для детей от 1.5 до 2 – х лет

В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений для детей от 1.5 до 2 – х лет

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Мультипликационный сериал «Маша и медведь», режиссёр Олег Кузовков 2000 – 2010 Мультипликационный сериал «Три кота» режиссёр Дмитрий Высоцкий 2015г

Мультипликационный сериал «Синий трактор» режиссёр Артур Днепровский 2020

Мультипликационный сериал «Ми – ми – мишки» режиссёр Алексей Миронов 2015

Мультипликационный сериал «Барбоскины» режиссёр Елена Галдобина 2011

Перечень художественной литературы для детей от 2 до 3 – х лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька - мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»;

Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Перечень музыкальных произведений для детей от 2 до 3 – х лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З.С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений для детей от 2 до 3 – х лет

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин,