

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58
Колпинского района Санкт-Петербурга

196657 Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Красных Партизан д.12, лит. А
ОКПО 27407497 ОГРН 1027808758625 ИНН\КПП 7817027764\781701001
тел.\факс: 481-05-65, E-mail: ds58klp@gov.spb.ru

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт – Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №58
Колпинского района Санкт – Петербурга
_____ О.М. Базулько
Приказ № 99-О от 30.08.2024г.

**Рабочая программа
воспитателей
подготовительной группы «Светлячок»
на 2024- 2025 учебный год
(соответствует ФОП ДО и ФГОС ДО)**

Воспитатели:
Иванова А. Г.
Якимова А. В.

Санкт-Петербург
2024 год

Содержание рабочей программы подготовительной группы «Росинка»

№ п/п	Содержание	Стр.
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации программы.	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
	Нормативно-правовые документы	6
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития воспитанников.	7
	Срок реализации рабочей программы	8
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.	9
1.3.	Система педагогической диагностики(мониторинга)достижений воспитанников.	11
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
	Парциальные образовательные программы (цель, задачи, планируемые результаты)	
2	Содержательный раздел	25
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	25
	Социально-коммуникативное развитие	26
	Познавательное развитие	32
	Речевое развитие	39
	Художественно-эстетическое развитие	41
	Физическое развитие	46
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации образовательного процесса. Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	53
2.4	Планирование образовательного процесса	58
	Комплексно-тематическое планирование	
2.5	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	72
2.6	Содержание коррекционно-развивающей работы	75
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	76
	Парциальные образовательные программы (цель, содержание)	
3.	Организационный раздел	79
3.1	Система образовательной деятельности. Расписание занятий.	80
	Учебный план. Календарный учебный график	
3.2	Организация режима дня пребывания воспитанников группы	82
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.	86
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	89
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности	93
3.6	Материально-техническое оснащение программы	96
3.7.	Социальный паспорт группы	98
3.8	Описание традиций группы	100
3.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	100
	Календарный план воспитательной работы с воспитанниками	
	Приложения	
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	113

1. Целевой раздел

Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 58 Колпинского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 58 Колпинского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
---	--

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
---	---

<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников подготовительной группы «Светлячок» на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 19 человек</p> <p>12 девочек – 63 %</p> <p>7 мальчиков – 36 %</p> <p>Росто-весовые характеристики</p> <p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p> <p>Функциональное созревание</p> <p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p> <p>Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко</p>
---	---

появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

	<p>Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p> <p>Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p>Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (02 сентября 2024 – 30 августа 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные

задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Диагностика педагогического процесса Н.В. Верещагиной». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены. Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выберите необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети 6-7 лет	наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.	2 раза в год	Сентябрь; Май (две недели)	1-15 сентября; 16-27 мая

1.4. Часть формируемая участниками образовательного процесса

Название программы Авторы программы	Цели и задачи программы	Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений.
Социально-коммуникативное развитие		
Основы безопасности жизнедеятельности Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Задачи: воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержание данной программы становится все более актуальным в наше опасное время.	Ребенок усвоит нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; сформируется самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; разовьется социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживания, формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; сформируются позитивные установки к различным видам труда и творчества; сформируются основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Я, ТЫ, МЫ О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	Создание условий для проживания дошкольного формирование	1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

	<p>благоприятных полноценного ребенком детства, основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.</p> <p>Задачи:</p> <p>Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие; Обеспечить равные возможности для полноценного ребенка в период дошкольного детства;</p> <p>Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.</p> <p>Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,</p>	<p>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,</p> <p>3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> <p>4.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
--	--	--

	<p>продуктивной деятельности;</p> <p>Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.</p>	
<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д. Маханева</p>	<p>Формирование у детей устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.</p> <p>Задачи:</p> <p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества;</p> <p>Показать разнообразие и самостоятельность произведения фольклора;</p> <p>Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</p>	<p>Дети должны овладеть следующими примерными результатами: Знать содержание сказок, легенд, былин, преданий;</p> <p>Знать некоторые народные праздники народные приметы и обряды, понимать их смысл;</p> <p>Знать русские народные традиции;</p> <p>Знать русские пословицы, поговорки, потешки, загадки, пестушки, дразнилки и т.п. Знать народные промыслы;</p> <p>Знать народные игры и игрушки;</p> <p>Знание народные песни, частушки, заклички;</p> <p>Знать основные занятия русских людей, их быт, народные костюмы.</p>
<p>Я - человек С.А.Козлова</p>	<p>Получение знаний о человеке, которые позволяют ребёнку осознанно включаться в происходящие вокруг него процессы, уметь анализировать их и давать им оценку; успешно адаптироваться в незнакомом коллективе, понимать других людей, их чувства, переживания, поступки; ощущать себя личностью.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательная; дать детям первоначальные знания о человеке,</p>	<p>Основными критериями оценочной деятельности программы являются:</p> <p>Выявление имеющихся знаний о человеке и его окружении;</p> <p>Выявление умения выражать эмоциональное состояние человека с помощью жестов, мимики, языка красок;</p> <p>Выявление степени культуры поведения как совокупности полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения.</p>

	<p>строении его организма, его эмоциональных состояниях, о жизни и многообразии людей на Земле.</p> <p>Воспитательная: воспитывать свободную творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям, соблюдающую правила культуры поведения в обществе, проявляющую толерантное отношение ко всем людям.</p> <p>Развивающая: развивать познавательный интерес к себе, своему организму, миру взрослых и окружающей действительности; эстетические чувства, добротную нравственную основу.</p>	
Речевое развитие		
<p>Развитие речи у детей дошкольного возраста О.С. Ушакова</p>	<p>Формирование культуры речи, культуры общения. Задачи: овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей (затем, что индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики).</p>	<p>Сформируется активное общение со сверстниками и взрослыми; Сформировано желание к познавательной активности и Инициативы и самостоятельности в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказов других, используя разнообразными средствами выразительности. Возникнет интерес и широкое использование аргументации, доказательств.</p> <p>Будет проявляться инициатива в общении (делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас.</p>

		<p>Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная</p> <p>Ребенок будет владеть средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове.</p> <p>Ребенок сможет организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Сможет свободно вступать в общение с разными людьми : легко знакомится, иметь друзей. Для детей будут характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности:</p> <p>Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок).</p> <p>Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми</p>
--	--	---

		<p>(рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение). Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>-Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</p>
Художественно - эстетическое развитие		
Музыкальные шедевры О.П. Радынова	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Задачи: накапливать опыт восприятия произведений	накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей; вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной

	<p>мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей; вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;</p> <p>развивать музыкальное мышление детей;</p> <p>развивать творческое воображение;</p> <p>побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности;</p> <p>вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;</p> <p>побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.</p>	<p>отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;</p> <p>развивать музыкальное мышление детей;</p> <p>развивать творческое воображение;</p> <p>побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности;</p> <p>вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;</p> <p>побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.</p>
<p>Красота – радость - творчество Т.С. Комарова</p>	<p>Разностороннее эстетическое развитие детей, привлекая не только музыку, но и живопись, экологию и физкультуру.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Ребенок эмоционально реагирует на музыку, испытывая при этом радость; внимательно слушает ее;</p> <p>может определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;</p> <p>слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы; узнает ее характерные образы;</p>

		<p>определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется; может выразить свои впечатления от музыки в движении или рисунке; занимается с огромным желанием музыкальными движениями, ритмично двигается согласно характеру музыки, активно участвует в выполнении творческих заданий; поет с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально; способен воспроизвести и чисто спеть общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом ; держит правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулирует; умеет правильно распределять дыхание; овладевает различными способами игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах: будет уметь играть в ударном оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические окраски, а также ритм.</p>
<p>Конструирование и ручной труд в детском саду Л.В. Куцакова</p>	<p>Развитие конструкторских способностей детей. Задачи: Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного</p>	<p>Планируемые результаты реализации программы предусмотрены на каждый возраст в конце каждого года обучения.</p>

	изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.	
Познавательное развитие		
С.Н. Николаева	Воспитывать экологическую культуру дошкольников. Задачи: передача экологических знаний и их трансформация в отношение	Сформируется осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы; Сформируются знания что у всего живого, в том числе у человека есть определенные потребности, удовлетворить которые можно при наличии внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иного организма; Сформируется интерес к явлениям природы, понимает специфику живого, проявляет желание практически сохранить, поддержать или создать нужные условия, понимает и сочувствует тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий, проявляет эмоциональный отклик, радость на любые проявления животных, растений их красоту.
Математика в детском саду В.П. Новикова	Формирование элементарных математических представлений у детей. Задачи: Овладение устойчивыми навыками счета; Знакомство с процессами прибавления и вычитания; Решение простейших математических задач.	В конце каждого учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.
Физическое развитие		
Играйте на здоровье Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова	Вызвать устойчивый интерес детей к играм с элементами спорта и на этой основе создать предпосылки для физического совершенствования ребёнка. Задачи:	у детей сформирован устойчивый интерес к подвижным играм и к играм с элементами спорта дети имеют представления о спортивных играх: баскетбол, футбол, бадминтон сформированы элементарные технико-тактические действия с атрибутами данных игр развита и

	<p>сформировать у дошкольников устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; обогатить двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями, обучить правильной технике выполнения элементов спортивных игр; содействовать развитию двигательных способностей; воспитать положительные морально-волевые качества; сформировать навыки и стереотипы здорового образа жизни.</p>	<p>обогащена двигательная активность детей ; дети становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, охотно предлагают свой опыт малышам, включают в игры взрослых сформированы самостоятельность и самоконтроль развиты положительные морально – волевые качества сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.</p>
<p>Ранний возраст</p>		
<p>Первые шаги Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова</p>	<p>Развитие целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.</p>	<p>Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>

		<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения. Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями. Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</p>
--	--	---

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.

Основные задачи

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах

правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастным способам произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к

нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об

обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Ценности : «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Задачи воспитания:

1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу.
3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты.
4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим 36 людям.
5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье.
6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.
7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.

Познавательное развитие.

Основные задачи:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков

цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных

и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Ценности : «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,

Задачи воспитания :

1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.
2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.
3. Формировать положительное и бережное отношение к природе.
4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.
5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.

Речевое развитие.

Основные задачи:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с

приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с

заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды решать ребусы.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»

Задачи воспитания :

- 1.Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.
- 2.Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.
- 3.Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность.
- 4.Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.
- 5.Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.

Художественно-эстетическое развитие.

Основные задачи:

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и

любопытность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,

хохломяская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную

роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры

на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уеззнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы

узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных

постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Ценности: «Культура» и «Красота»

Задачи воспитания

1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.
2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.
3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы.
4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.
5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.
6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.

Физическое развитие.

От 6 лет до 7 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;

развивать двигательное творчество;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;

расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Строевые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.

Ходьба и упражнение в равновесии. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во враспынную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег 2—3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстрым темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения

стоя. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180–190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, поднимая руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.

Музыкально-ритмические движения. Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, сверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

Спортивные упражнения Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Подвижные игры. Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования,

игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные игры Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с

особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности. Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку больным людям.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации образовательного процесса.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам; выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в

трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы- развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»; создание ситуации успеха для каждого ребенка;
 - предвосхищающая положительная оценка «Ты очень, творческий ребенок, у тебя все получится!»
- Направления поддержки детской инициативы и самостоятельности:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянно расширять область задач. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы

Сфера	Содержание	Направление работы
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	-поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников

		совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
Познавательная инициатива (любопытность)	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ПРОЕКТ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» Цели проекта:

Дать детям элементарные представления об изменениях в природе осенью, о подготовке растений и животных к этому времени года. Развивать у детей интерес к наблюдениям за явлениями природы. Прививать умение сравнивать, устанавливать простейшие причинно- следственные связи. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Задачи проекта:

- Добиться пополнения и обогащения знаний детей по лексическим темам :«Осень», «Овощи», «Фрукты».
- Способствовать формирования у детей умение вести наблюдения в живой и неживой природе.
- Изучение детьми объектов живой и неживой природы во взаимосвязи со средой обитания и формирование в детях осознанно правильного взаимодействия с окружающим их большим миром природы.
- Показать конкретные способы экспериментирования и исследования объектов природы.
- Способствовать развитию умения делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы.

- Способствовать развитию диалогической форме речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
- Способствовать формированию умения передавать в рисунке красоту окружающей природы; обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; развивать умение ритмично наносить пятна, мазки; развивать эстетическое восприятие.
- Способствовать формированию начальных форм экологической культуры у детей дошкольного возраста; развивать познавательную активность; воспитывать любовь к природе.

2. ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЙ ПЕШЕХОД» Цель проекта:

-Формирование и развитие у детей необходимых навыков безопасного поведения на дорогах

Задачи проекта:

- Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде.
- Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.
- Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих.
- Расширять словарный запас детей по дорожной лексике.
- Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

3. ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» Цель проекта:

-Формирование у детей представлений о семье через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, продуктивной.

Задачи проекта:

- Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать любовь и уважение к членам семьи.
- Формировать гендерную принадлежность воспитанников с учетом возрастных изменений.
- Формировать и развивать у детей навыки исследовательской и творческой работы совместно с воспитателями и родителями.
- Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Развивать любознательность и познавательную активность.
- Обогащать первоначальные представления о семейной традиции, о праздниках, о взаимоотношениях между близкими. Формировать у детей целостное представление образа матери - хранительнице домашнего очага,
- Познакомить с международным праздником традицией «День матери»
- Активизировать словарь по теме проекта и развивать связную речь.

-Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детства.

-Совершенствовать стиль партнёрских отношений между педагогами, родителями и детьми.

4. ПРОЕКТ «ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ РУССКОГО НАРОДА»

Цель проекта:

- Сформировать понятие о русском народном творчестве; создать условия для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста (4-5 лет) через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений и художественных промыслов.

Задачи проекта:

- Способствовать формированию патриотических чувств у детей: любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории через знакомство детей с русским фольклором, с жанром устного народного творчества.

-Знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством.

-Создать условия для активации творческого мышления детей посредством народных игр, которые призваны развивать память, внимание, сообразительность, дружелюбие.

5. ПРОЕКТ «ЗИМУШКА-ЗИМА» Цель проекта:

-Углублять знания и представлений детей о живой и неживой природе в зимний период. Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в нашей стране. Задачи проекта:

- Расширять и углублять знания и представления детей о зимнем времени года.

- Формировать представления о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

- Знакомить с явлениям неживой природы (снег, метели, морозы, сильные ветра), свойствами снега (белый, пушистый, хрустящий)

- Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.

- Познакомить с традициями праздника Новый год: изготовление подарков, встреча гостей.

- Учить самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации).

- Развивать у детей организаторские способности в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье.

- Создавать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности.

- Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.

- Знакомить детей с зимними видами спорта.

- Расширять представления детей о зимних играх и забавах.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе «Светлячок» с сентября по июнь (включительно) проводятся 14 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

«Социально – коммуникативное развитие»

<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; • Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; • Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; • Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей); • Игровые упражнения; • Индивидуальные игры; • Совместные с воспитателем игры; • Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); • Просмотр видеофильмов; • Игра-экспериментирование с разными материалами; • Объяснение, напоминание; • Показ, объяснение, обучение, напоминание; • Тематический досуг; • Коллективный труд. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения, индивидуальные; • Ситуативные разговоры с детьми; • Педагогические ситуации; • Ситуации морального выбора; • Беседы; • Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе; • Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы; • Беседы, упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра: сюжетно - ролевая, режиссёрская, дидактическая; • Самостоятельное создание игровой обстановки; • Рассматривание иллюстраций; • Продуктивная деятельность; • Творческие задания; • Дежурство; • Коллективный труд.

«Познавательное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы; • Художественное слово; • Ситуативный разговор; • Рассматривание; • Наблюдение; • Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя»; • Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, полив растений, подкормка птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая обучающая ситуация; • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач; • Развлечения; • Досуги; • Наблюдения; • Рассматривание и обсуждение; • Исследовательская деятельность; • Игры, игровые материалы: <ul style="list-style-type: none"> – на воссоздание и изменение по форме, цвету; на плоскостное и объемное моделирование; – на соотнесение карточек по смыслу; на трансфигурацию и трансформацию; • Целевые прогулки; • Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений; • Изготовление поделок из природных материалов; • Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности; • Оформление выставки различных коллективных творческих работ; • Детские проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту; • Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года; • Сюжетно-ролевые игры; • Игра-экспериментирование; • Исследовательская деятельность; • Развивающие игры; • Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно-пространственной среды.

«Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание социального контакта, (эвристическая беседа); • Гимнастики (мимическая, логоритмическая); • Образовательная ситуация. • Речевые дидактические игры; • Чтение, разучивание; • Беседа, пояснение, исправление, повторение; • Дидактические игры; • Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший; • Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; • Чтение сказок, рассматривание иллюстраций; • Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • Имитационные упражнения, пластические этюды; • Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); • Совместная продуктивная деятельность; • Работа в книжном уголке; • Экскурсии; • Проектная деятельность; • Дидактические игры; • Игры-драматизации; • Экспериментирование с природным материалом; • Разучивание, пересказ; • Досуг; • Творческие задания; • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников; • Сюжетно-ролевая игра; • Игра - импровизация по мотивам сказок; • Театрализованные игры; • Проектная деятельность; • Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.

«Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • лепка, рисование, аппликация; • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование); • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта; • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • проблемная ситуация; • создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных

<ul style="list-style-type: none"> • создание коллекций; • использование музыки, музыкально-ритмических движений, пения: <ul style="list-style-type: none"> – на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; – во время умывания; – во время прогулки (в теплое время); – в сюжетно – ролевых играх; – перед дневным сном; – при пробуждении; – на праздниках и развлечениях; – в театрализованной деятельности; • обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.); • беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки работ декоративно-прикладного искусства; • создание коллекций; • обучение; • опытническая деятельность; • индивидуальная работа; • наблюдение; • коллективная работа; • праздники, развлечения; • музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> – занятия; – театрализованная деятельность; – слушание музыкальных произведений в группе; – прогулка (подпевание знакомых песен, подпевок); • детские игры, забавы, потешки; • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • празднование дней рождения; • тематические досуги; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • обыгрывание конструкций. 	<p>инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование со звуком; • самостоятельная деятельность с материалами
--	---	---

«Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированная детская деятельность; • Игра; • Игровые упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе); • Физкультурные упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра; • Игровое упражнение; • Подражательные движения; • Проблемная ситуация.

<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация; • Физкультминутка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после дневного сна; • Физкультурный досуг; • Физкультурные праздники; • День здоровья. 	
--	--	--

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Содержание	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя 02.09-06.09 Безопасное детство	Продолжать формировать у дошкольников правила поведения, обеспечивающие сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта.	Викторина по ОБЖ.
	2 неделя 09.09-13.09 Я живу в Колпино	Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим.	Проект «Мой город Колпино»
	3 неделя 16.09-20.09 Овощная и Фруктовая корзинка	Закрепить ранее полученные знания о фруктах. Расширять у детей представления о фруктах; формировать у детей знания об экзотических фруктах. Расширять и обогащать знания детей о труде людей весной, о сельскохозяйственных профессиях. Воспитывать уважительное отношение к труду людей сельскохозяйственных профессий. Закрепить обобщающие понятие «овощи». Рассказать детям о пользе овощей для человека (источник витаминов, вкусный продукт питания).	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин фруктов», «Овощной магазин», «Семья» - «Летние заготовки», «Консервный завод». Беседы: «Прогулка по саду и огороду», «Богатства осени»,

		<p>Познакомить детей с заготовкой овощей – консервирование, соление, маринование.</p> <p>Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к труду людей, работающих на земле. Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада</p>	
	<p>4 неделя 23.09-27.09 Хлеб – всему голова!</p>	<p>Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда;</p> <p>Закрепить знания детей о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России.</p> <p>Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека;</p> <p>Познакомить детей с процессом выращивания хлеба;</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям.</p>	<p>Проект «Хлеб всему голова»</p>
	<p>5 неделя 30.09-04.10 «Всероссийская Неделя безопасности дорожного движения»</p>	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p> <p>Закрепить знания детей о необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширить представления о работе ГИБДД.</p>	<p>Выставка детского творчества «Безопасность ПДД»</p> <p>Досуг «Правила движения твердо будем знать!»</p>

		<p>Развивать коммуникативные свойства личности: способность слушать других, согласовано выполнять совместные действия.</p> <p>Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Воспитывать умение работать в команде.</p>	
Октябрь	<p>1 неделя 07.10—11.10 Дикие животные</p>	<p>Расширять знания о среде обитания, питания диких животных, об особенностях строения тела, повадках.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живому и любовь к животным.</p> <p>Расширить представления об образе жизни лесных зверей осенью, познакомить, как дикие животные готовятся к зиме.</p> <p>Познакомить детей с профессией лесника.</p>	<p>Выставка творческих работ на тему «Осторожно дикий зверь!»</p> <p>Презентация «Дикие животные»</p>
	<p>2 неделя 14.10-18.10 Осень. Признаки осени</p>	<p>Углубить знания детей об осенних изменениях в природе, расширять словарный запас, формировать умение видеть красоту осенней природы, развивать наблюдательность.</p>	<p>Совместное оформление коллажа «Вот такая наша осень»</p>
	<p>3 неделя 21.10-25.10 Домашние животные</p>	<p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Объяснить происхождение слова «домашние животные».</p> <p>Формировать заботливое отношение к домашним животным, закрепить название домашних питомцев, знания об их назначении и пользе для человека. Рассказать о пище, месте и особенности обитания домашних животных.</p>	<p>Альбом «Мой домашний любимец»</p>

		Познакомить детей с профессией фермера.	
	4 неделя 28.10-01.11 Ателье мод	Расширять знания детей о профессиях работников ателье. Закреплять названия оборудование и инструментов. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Виртуальная экскурсия: «На швейную фабрику»
Ноябрь	1 неделя 04.11-08.11 Россия большая страна.(Мой дом)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России, а также о государственной символике. Воспитывать нравственные основы личности ребенка в процессе формирования представлений о дружбе.	Стенгазета «Народы России» Праздник «День народного единства»
	2 неделя 11.11-15.11 Мебель. Квартира.	Закрепить обобщающие понятия «мебель», «инструменты», представление об их назначении. Систематизировать знания детей о классификации мебели, расширить и закрепить знания детей о происхождении мебели, о процессе ее преобразования человеком. Познакомить детей с профессией плотника. Активизировать познавательную деятельность детей: закрепить интерес к предметам рукотворного мира прошлого.	Выставка детских поделок из пластилина «Такая разная мебель»
	3 неделя 18.11-22.11 Посуда. Кухня.	Закреплять познания детей о посуде (умение называть и различать посуду);	Экскурсия на кухню детского сада: «Повар – профессия важная»

		развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности предметов посуды и материала, из которых они сделаны;	
	4 неделя 25.11-29.11 Мамин день	Познакомить детей с историей праздника. Рассказать о значимости подарков для близких женщин. Воспитать чувства любви и уважения к матери, желание помогать и заботиться о ней.	Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы» Праздник «День матери»
	1 неделя 02.12-06.12 Зима. Первые признаки зимы.	Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. Воспитание бережного отношения к природе. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними месяцами, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой.	Выставка рисунков «Зима вокруг нас»
Декабрь	2 неделя 09.12-13.12 Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. Воспитание бережного отношения к природе. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с	Выставка рисунков «Зимняя сказка»

		<p>зимними месяцами, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой.</p>	
	<p>3 неделя 16.12-20.12 Птицы зимой. Кормушка (Акция «Покормите птиц зимой»)</p>	<p>Продолжать знакомить с особенностями существования, внешнего вида, повадок зимующих птиц.</p> <p>Расширять представления о том, чем питаются птицы зимой, о роли человека в жизни зимующих птиц.</p> <p>Продолжать учить различать зимующих и перелетных птиц.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание подкармливать их зимой.</p>	Изготовление кормушек для птиц
	<p>4 неделя 23.12-27.12 Новогодний праздник</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику,</p>	Новогодний утренник

		<p>желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
Январь	<p>1 неделя 09.01-10.01 Животные Севера</p>	<p>Способствовать формированию знаний о своеобразии жизни народов Севера: жилища, одежда, труд.</p> <p>Формировать представления детей о природе Крайнего Севера, тундры, его животном и растительном мире.</p> <p>Развивать интерес к миру природы, животного мира Севера.</p>	Выставка рисунков на тему «Животное севера»
	<p>2 неделя 13.01-17.01 Животные жарких стран</p>	<p>Уточнить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей;</p> <p>Уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки;</p> <p>образовывать притяжательные прилагательные, сложные слова;</p> <p>Учить детей понимать и объяснять значение крылатых выражений;</p> <p>Закрепить словарь по данной теме.</p>	Книжка самоделка «Зоопарк»
	<p>3 неделя 20.01-24.01 Бытовые приборы</p>	<p>Познакомить детей с понятием «электричество», «электрический ток», с причиной проявления статического электричества»;</p>	Выставка детских работ: «Путешествие в мир часов»

		<p>Уточнить и расширить знания о бытовых электроприборах; Познакомить с правилами безопасного обращения с электроприборами в быту. Предостеречь от опасности. Учить действовать при необходимости; учить набирать номера экстренных служб</p>	
	<p>4 неделя 27.01-31.01 Семья. Семейные традиции</p>	<p>Совершенствовать осознания собственного Я, своей семьи, знание своей фамилии, имени, чувства гордости за свою семью. Обобщить знание детей об их гражданских правах. Познакомить детей с генеалогическим деревом; развивать у детей коммуникативные умения; расширять представления о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. дать понятие «Семейные традиции», показать роль традиций в становлении крепкой и дружной семьи.</p>	<p>Выставка работ «Мое генеалогическое древо»</p>
<p>Февраль</p>	<p>1 неделя 03.02-07.02 Путешествие в страну финансов.</p>	<p>Расширить представление детей о деньгах как об универсальном средстве обмена, платежа и накопления. Учить детей, как обращаться с деньгами: накапливать, тратить, вкладывать Развивать умения анализировать, рассуждать, обобщать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы</p>	<p>Викторина для детей «Что? Где? Почему?» Выставка «Необычные деньги»</p>

		Воспитывать бережное отношение к деньгам.	
	2 неделя 10.02-14.02 Профессии разные важны...	Расширить знания и представления о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых. Воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.	Выставка рисунков «Моя будущая профессия»
	3 неделя 17.02-21.02 Защитники Отечества	Расширить знания о государственном празднике «День защитника Отечества», профессиях военнослужащих, разных родах войск и боевой технике. Приобщить детей к русской истории через знакомство с былинными богатырями и рассказами о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитать патриотическое чувство к нашей Родине, чувство гордости за наш народ, Армию, защитников нашего Отечества.	Спортивное развлечение «Поздравляем пап!»
	4 неделя 25.02-28.02 Народные промыслы (Раньше и сейчас)	Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности. Расширять знания детей о народных промыслах городецкой	Выставка работ по одной из техник рисования.

		<p>,мезенской, гжельской, хохломской, дымковской росписями, с русской матрешкой и дымковской игрушкой. Развивать умения использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы.</p>	
Март	<p>1 неделя 03.03-07.03 8 Марта.</p>	<p>Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Формировать у детей представление о профессии мамы. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.</p>	<p>Утренник «8 марта» Стенгазета «Поздравляем маму!»</p>
	<p>2 неделя 10.03-14.03 Весна. Признаки весны</p>	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Совместное оформление коллажа «К нам весна шагает быстрыми шагами» (рисунки, поделки, фотоматериалы)</p>
	<p>3 неделя 17.03-21.03 Книга – лучший друг (международный</p>	<p>Формирование интереса к книгам и детскому чтению; воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства.</p>	<p>Мини-музей «Такие разные книжки»</p>

	<p>день книгодарения Акция «Дарите книги с любовью».</p>	<p>Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса. Развитие творческих способностей детей путем привлечения их к оформлению книжных уголков, выставок; к созданию тематических коллажей, к выражению своих впечатлений в различных видах продуктивной деятельности. Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.</p>	
	<p>4 неделя 24.03-28.03 Путешествие по суше, морю, и воздуху(транспорт, виды транспорта)</p>	<p>Расширить представления детей о видах транспорта и его функциональном назначении. Познакомить с классификацией транспорта. Уточнять и расширять знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Познакомить с профессиями людей, работающих на транспорте.</p>	<p>Игра - викторина «Куда спешат машины».</p>
Апрель	<p>1 неделя 31.03-04.04 Птицы – наши друзья (международный день птиц 01.04.)</p>	<p>Уточнить и расширить представления детей о птицах, их характерных признаках, особенностях. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Формировать</p>	<p>Выставка детских работ «Скворечники из бумаги»</p>

		умение находить признаки сходства и различия, выражать их в речи. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.	
	2 неделя 07.04-11.04 Удивительный космос	Обобщать и расширять знания детей о Вселенной. Дать представление о первом космонавте, о значении первого полёта в космос Юрия Алексеевича Гагарина, об изобретателе космической ракеты, о празднике День Космонавтики. Формировать познавательные интересы; понятие о себе, как жителе планеты Земля. Обогащать словарь: Галактика, Вселенная, Солнечная система, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон, невесомость, орбита, метеорит, скафандр, луноход, орбитальная станция. Воспитывать уважение и чувство гордости за достижения своего народа, на основе конкретных исторических фактов.	Выставка совместных работ родителей и детей «Космические поделки»
	3 неделя 14.04-18.04 Неделя здоровья	Совершенствовать двигательную активность детей способствовать укреплению зорovia.	Спортивный досуг «Веселые старты»
	4 неделя 21.04-25.04 Юный эколог (экологическая тропа)	Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы весной, наблюдать	Экологическая викторина «Знатоки родной природы»

		за растениями и животными, не нанося им вред), охранять, защищать природу от мусора, загрязнения воды, уничтожения растений. Знакомить с растениями и животными, встречающимися в нашей местности и занесенными в Красную книгу.	
	5 неделя 28.04-30.04 Пожарная безопасность	Обучать детей правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара. Формировать осторожное отношение к предметам повышенным источникам пожарной безопасности. Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных. Углублять и систематизировать знания о причинах пожара.	Игровое занятие, викторина «Я пожарный»
Май	1 неделя 05.05-08.05 День Победы	Уточнить представления детей о Великой Отечественной войне и празднике День Победы. Воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям	Стена памяти. Досуг «День победы»
	2 неделя 12.05-16.05	Дать знание о цветах, учить выделять и называть их,	Выставка детских работ «Что растет на клумбе»

	Цветы	соотносить их с определенным местом произрастания, находить причинно - следственные связи в явлениях живой и неживой природы. Формировать познавательную активность.	
	3 неделя 19.05-23.05 Великолепный Санкт-Петербург.	Расширять представления детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга. Формировать интерес к городу. Познакомить с именами великих людей Петербурга, их достижениями. Познакомить с историей основания Санкт - Петербурга, именем основателя, гимном и гербом. Воспитывать любовь к родному городу.	Виртуальная экскурсия по городу на Неве
	4 неделя 26.05-30.05 День защиты детей	Дать элементарные знания и представления о международном празднике «Дне защиты детей». Создать эмоционально положительное настроение у детей.	Досуг ко «Дню защиты детей»

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Мы уже выросли - скоро в школу». Консультация: «Правила хорошего тона». Рекомендации для родителей «Как подготовить ребенка к успешному обучению в школе». Буклет «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге» Консультация для родителей	Родительское собрание Информационный стенд (консультация для родителей) Беседа Выставка детского творчества Привлечение Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм

	<p>«Развиваемся, играя», «Музеи нашего города»</p> <p>Оформление родительского уголка «День знаний»</p> <p>Изготовление и подбор атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Сбербанк», «Полицейские»</p>	
Октябрь	<p>«Готовим руку дошкольника к письму». «Компьютер – хорошо или плохо!».</p> <p>Папка – передвижка «Грибы - полезные и ядовитые»</p> <p>«Осенний праздник»</p> <p>«Как человек использует семена растений» (небольшая подборка рассказов о том, как вырастить тыкву, фасоль, горох, арбуз)</p> <p>«Золотая осень»</p> <p>Консультация для родителей «Роль сказки в развитии коммуникативных качеств детей»</p>	<p>Консультации. Папка – передвижка</p> <p>Утренник</p> <p>Конкурс поделок из овощей, ягод, фруктов</p> <p>Проект</p> <p>Создание книги</p> <p>Оформление родительского уголка на осеннюю тему</p>
Ноябрь	<p>«Что можно рассказать ребёнку о Дне народного единства», «Устное народное творчество в жизни дошкольника», «Что нужно детям знать о деревне», «Роль семьи в воспитании ребёнка»</p> <p>«Животные нашего леса (загадки, стихотворения, рассказы, картинки)</p>	<p>Консультации.</p> <p>Книжки-малышки</p> <p>Изготовление макета</p>
Декабрь	<p>«Как сделать прогулку зимой интерес - ной», «Правила безопасности для детей в зимней период», «Правила поведения и меры безопасности на водоёмах в зимний период», «Профилактика простудных заболеваний», «Как научить ребенка кататься на коньках»</p> <p>«Кормушка своими руками».</p> <p>«Елочка из бросового материала»</p>	<p>Консультации</p> <p>Конкурс</p> <p>Подготовка в организации новогоднего утренника. Новогодний утренник</p> <p>Выставка детских рисунков для родителей</p>

	«Новогодняя сказка». «Чародейкою зимою околдован, лес стоит... (пейзаж)».	
Январь	«Безопасность зимой». «Расскажите детям о животных», «Животные жарких и холодных стран». «День снятия Блокады». «Зимние забавы», «Жизнь в блокадном Ленинграде» Анкета для родителей «Волшебные сказки».	Консультация Полезная информация Выставка детского творчества
Февраль	«Развитие связной речи у дошкольников». «Опасные предметы и инструменты дома». «Наши дети — это мы» «Защитники Отечества — отважные бойцы» «Традиции нашей Родины» Выставка семейных работ-рисунков «Рисуем сказку вместе».	Консультация Выставка поделок и рисунков Папка передвижка
Март	«Встречаем мамин праздник». «Ранняя весна» «Милой мамочке моей» «Приобщение детей к народным традициям». «Как рассказывать детям о временах года». «Комнатные растения - спутники нашей жизни».	Утренник Совместное словотворчество Поздравительные открытки Консультации
Апрель	«Осторожно – клещевой энцефалит». «Комнатные растения — спутники нашей жизни», «Знакомим ребенка с космосом», предложить родителям совместно с детьми посмотреть мультфильм «Белка и Стрелка». «Ребенок и природа». «Чтобы сказка не стала скучной...». Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для детей. «Этот загадочный мир — Космос» «Сказки народов мира»	Советы для родителей Консультации Оформление информационного стенда (папки-передвижки) Выставка книг
Май	«Наши успехи и достижения» (подведение итогов). «Открытки для ветеранов».	Родительское собрание Выставка детской деятельности Информационный стенд

просмотр художественных фильмов, мультфильмов о Великой Отечественной войне и их обсуждение в семье «До свидания детский сад»	Создание альбома Консультации Выпускной праздник
--	--

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Анкетирования и опросы по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, педагоги, специалисты), наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, проведение мониторинга потребностей семей в образовательных услугах, выявление удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг.
Информирование родителей	Дни открытых дверей, выставки детских работ, личные беседы, индивидуальные записки, родительские собрания, использована возможностей официального сайта ДОУ в сети «Интернет», передача информации по электронной почте и телефону, оформление наглядной информации (информационные стенды, объявления, памятки и буклеты, фотогазеты, папки-передвижки, ширмы).
Педагогическое просвещение родителей	Консультации (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование), оформление наглядной информации, семинары, семинары - практикумы, мастер - классы в том числе по запросу родителей, по выявленной проблеме, использована возможностей официального сайта ДОУ в сети «Интернет», открытые просмотры, организация «школы» для родителей.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Дни открытых дверей, организация совместных праздников, проектная деятельность, выставки совместного семейного творчества, творческие лаборатории, семейные фотоколлажи, субботники, экскурсии выходного дня, досуги с активным вовлечением родителей.
Участие родителей в управлении ДОУ	Совет родителей

2.6. Содержание коррекционно-развивающей работы

-определение ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.7. Часть программы формируемой участниками образовательных отношений (содержание парциальных Программ)

Название программы	Авторы программы	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное развитие		
Основы безопасности жизнедеятельности	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.
Я, ТЫ, МЫ	О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста.
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О. Л. Князева, М. Д. Маханева	Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном

		на их приобщении к русской народной культуре.
Я - человек	С.А.Козлова	Программа направлена на формирование у ребенка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.
Речевое развитие		
Развитие речи у детей дошкольного возраста	О.С. Ушакова	Содержит новые принципы обучения дошкольников родному языку, адаптированные для младшей, средней, старшей и подготовительной групп.
Художественно - эстетическое развитие		
Музыкальные шедевры	О.П. Радынова	Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех - семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой дошкольного учреждения.
Красота-радость-творчество	Т.С. Комарова	Является целостной интегрированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию детей в дошкольном детстве. Строится на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу, которой

		положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств (музыкального, изобразительного, театрального, литературы и архитектуры), сенсорного развития ребенка.
Малыш	В.А. Петрова	Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка. В программе значительно обновлен репертуар музыкальных игр
Конструирование и ручной труд в детском саду	Л.В. Куцакова	Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных.
Познавательное развитие		
Юный эколог	С.Н. Николаева	Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и

		объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.
Математика в детском саду	В.П. Новикова	Образовательная работа по данной парциальной программе проводится в занимательной игровой форме, способствующей легкому запоминанию математических категорий.
Физическое развитие		
Играйте на здоровье	Л.Н. Волошина, Курилова Т.В.	Использование предложенных в программе игр с элементами спорта, обогащает двигательную активность детей, делает её разносторонней, отвечающей индивидуальному опыту и их интересу. Дети освоившие программу становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, охотно предлагают свой опыт малышам, включают в игры взрослых.
Первые шаги	Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова	Программа построена на гуманистических принципах личностно ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. При ее разработке авторы стремились использовать богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания детей раннего возраста

3. Организационный раздел

3.1 Расписание занятий

Подготовительная группа «Светлячок»		
Дни недели	Образовательная деятельность	II половина дня
Понедельник	9.00-9.30 Познавательное развитие 9.40-10.10 Худ. эстет. развитие/музыка 10.30-11.00 Худ. эстет. развитие/ Лепка	
Вторник	9.00-9.30 Физическое развитие 9.50-10.20 Худ. эстет. развитие /Рисование	
Среда	9.00-9.30 Худ. эстет. развитие/музыка 9.40-10.10 Познавательное развитие/ФЭМП 11.45-12.15 Физическое развитие \на улице	2 неделя физкультурный досуг 15.15-15.45
Четверг	9.00-9.30 Речевое развитие (грамота) 9.50-10.20 Познавательное развитие/ФЭМП. Финансовая грамотность 16.00-16.30 Худ. эстет. развитие/конструирование	
Пятница	9.00-9.30 Физическое развитие 9.50-10.20 10.30-11.00 Худ. эстет. развитие/рисование (по подгруппам) 9.50-11.00 Речевое развитие (по подгруппам)	1 неделя музыкальный досуг 15.15-15.45

Учебный план на 2023-2024 уч. Год
Подготовительная к школе группа для детей от 6 до 7 лет (12-часового пребывания)

<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	<i>Объем образовательной нагрузки в минутах (часах)</i>
---	---

		В неделю		В год	
		Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время в мин. (в часах)
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Трудовое воспитание ОБЖ Игровая деятельность Нравственно-патриотическое воспитание	В совместной деятельности и в режимных моментах ежедневно			
<i>Познавательное развитие</i>	Формирование целостной картины мира	2	60	76	2280 мин (38 ч.)
	Формирование элементарных математических представлений	1	30	38	1140 мин (19 ч.)
	Финансовая грамотность	1	30	38	1140 мин (19 ч.)
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой	2	60	76	2280 мин (38 ч.)
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование	2	60	76	2280 мин (38 ч.)
	Лепка / Аппликация	1	30	38	1140 мин (19 ч.)
	Музыка	2	60	76	2280 мин (38 ч.)
<i>Физическое развитие</i>	Физкультура (в помещении)	2	60	76	2280 мин (38 ч.)
	Физкультура (улица)	1	30	38	1140 мин (19 ч.)
<i>Итого образовательной нагрузки:</i>		14	420 мин. (7 ч.)	532	15960 мин (266 ч.)

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
«СВЕТЛЯЧОК»

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (с.02.09.24-30.05.25)

Подготовительная группа «Светлячок»

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
В детском саду					
Прием и осмотр, совместные игры; индивидуальная, работа с детьми.	7.00-8.00				
Проведение утренней гимнастики	8.00-8.10				
Организация игр детей, самостоятельная деятельность	8.10-8.30				
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-9.00				
Занятия подгрупповые, фронтальные).Перерывы между образовательной деятельностью: двигательная разминка; игровая деятельность (10 мин.)	9.00-10.50 (понедельник) 9.00-11.10 (вторник) 9.00-11.00(среда) 9.00-10.10 (четверг, пятница)				
Музыка	9.00-9.30		10.30-11.00		
Физическая культура		9.00-9.30		9.00-9.30	11.40-12.10 (улица)
Подготовка ко второму завтраку.Второй завтрак	10.30-11.00				
Организация самостоятельной игровой деятельности. Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.20				
Возвращение с прогулки; самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к обеду. Обед.	12.20-12.30 12.30-13.00				
Подготовка ко сну.Дневной сон.	13.00-15.30				
Подготовка к полднику.Полдник.	15.30-15.50				
Игровая совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.50	15.50-16.50	15.50-16.50	15.50-16.30	15.50-16.50
Музыкальный, физкультурный досуг	Пятница 4 неделя физкультурный досуг 16.00-16.25 1 неделя музыкальный досуг 15.15-15.45				
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-19.00				
На случай непогоды					
Игры малой подвижности, самостоятельная деятельность,					

двигательная деятельность, предметная деятельность в группе. Чтение художественной литературы	
На случай непогоды физкультурный зал	

**Режим дня на адаптационный период года
Подготовительная группа**

Режимные моменты	время	Примечание (часы)
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак, 2-й завтрак	8.30-8.50 10.00-10.30	
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	
Организация самостоятельной игровой деятельности.	П-П 9.00-10.10	(1.10)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.20-12.35	(2.15)
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15	
Дневной сон	13.15-15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры	15.00-15.25	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	
Игры, досуги. Самостоятельная деятельность	15.40-16.40	(1.00)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа) Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16.40-19.00	(2.20)
Уход домой	До 19.00	

**Режим дня на теплый период года
Подготовительная группа**

Режимные моменты	Время	Неблагоприятные погодные условия
Утренний прием на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	Прием детей в группе, гимнастика в физкультурном или музыкальном залах
Подготовка к завтраку, завтрак, 2-й завтрак	8.30-8.55 10.00-10.30	
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	П-П 9.00-12.40	(3.10) Игры средней подвижности, развлечения муз. и физ. с участием специалистов (по расписанию зала), инд. работа, игры-забавы, предметная деятельность
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15	
Дневной сон	13.15-15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры	15.00-15.25	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	
Игры, досуги. Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы	15.40-16.40	(0.40)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	16.40-19.00	(2.30) Спокойные игры, игры –забавы, индивидуальная работа художественно –продуктивная деятельность
Уход домой	До 19.00	

Щадящий режим

№ п/п	Виды деятельности в режиме	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатели инструктор ФК
3	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: умывание; полоскание полости рта после еды; воздушные ванны с бодрящей гимнастикой;	т.в.= 16-20гр., тщательное вытирание рук, лица т.в.=20-22гр. Наливается перед полосканием -снимается пижама, надевается сухая футболка	Пом. воспитателя, воспитатель Пом. воспитателя, воспитатель
4	Питание: завтрак, обед, полдник	-первыми садятся за стол	Пом. воспитателя, воспитатель
5	Сборы на прогулку(утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	- одевание в последнюю очередь, выход последними	Пом. воспитателя, воспитатель
6	Возвращение с прогулки	-возвращение первыми (под присмотром взрослого) - снимается влажная майка, заменяется на сухую	Пом. воспитателя, воспитатель
7	прогулка	-вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
8	Занятия физической культурой	-отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	инструктор ФК
9	Непрерывная образовательная деятельность	-вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине образовательной деятельности	Воспитатель учитель-логопед
10	Дневной сон	-укладывание первыми -подъем по мере просыпания	воспитатель

3.3 Система оздоровительной работы ГБДОУ детский сад №58 на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Разделы и направление работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов дня и пребывание ребенка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Типовой режим дня по возрастным группам • Скорректированный режим дня пребывания ребенка в ДОУ • Индивидуальный режим дня пребывания ребенка в ДОУ
2.	Разнообразие форм организации режима двигательной активности ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Физкультминутки, физкультурные паузы • Бодрящая, корректирующая гимнастика после сна • Подвижные игры на воздухе и в помещении • Самостоятельная двигательная деятельность в режиме дня • Спортивные игры • Праздники, дни здоровья • Физкультурные занятия • Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможности ребенка • Элементы ритмопластики
3.	Система работы с детьми по формированию основ валеологических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие представлений и формирование навыков здорового образа жизни, поддержания здоровья • Приобщение к двигательной и гигиенической культуре

		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование основ безопасной жизнедеятельности
4.	Оздоровительное и лечебно- профилактическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание естественными физическими факторами: <ul style="list-style-type: none"> - режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок; - режим проветривания ; - световоздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний сезон; - рук до локтевого сгиба; - лица прохладной водой
5.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (группы с 12-и часовым пребыванием) • Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией
6.	Подготовка кадров к работе по системе оздоровительных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Семинары • Семинары-практикумы
7.	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Общие родительские собрания • Информация по вопросам оздоровления детей в ДОУ • Индивидуальные консультации специалистов

8.	Психологическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> - Работа по успешной адаптации детей в ДОУ; - Создание условий для полноценного психологического развития ребенка на каждом возрастном этапе; - Предупреждение возможных нарушений в становлении личности и интеллекта ребенка - Подготовка совместно с педагогом плана индивидуальной работы с ребенком - Создание благоприятного психологического климата в ДОУ - Определение психологической готовности к обучению в школе - Консультативная работа - Консультации для родителей по вопросам развития, обучения и воспитания детей - Групповые и индивидуальные консультации для педагогов и специалистов учреждения - Участие в семинарах, педсоветах, родительских собраниях
----	-------------------------------	--

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

В ДОУ созданы условия для организации образовательной, физкультурно-оздоровительной и коррекционной деятельности, организации полноценного сбалансированного питания, медицинского сопровождения, обеспечения безопасного пребывания детей.

Условия ДОУ предполагают не только образование дошкольников, но и качественное осуществление квалифицированной коррекционной помощи, а также решение здоровьесберегающих задач. Мебель и оборудование в групповых помещениях, спальнях, физкультурном и музыкальном зале имеет необходимые сертификаты, соответствует ФГОС и СанПиН.

Образовательная область	Оснащение развивающим материалом
Социально коммуникативное развитие	<p><i>Оборудование, предметы, атрибуты, аксессуары к сюжетно-ролевым играм:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– семья, дом (кухня, посуда, стол, кровать, фартук, набор для уборки);– детский сад;– поликлиника, больница (медицинский набор, шапочка, халат, предметы-заместители, медицинские карты, медицинская карта пациента)– магазин (касса, продукты, деньги, весы сумка, кошелек, корзинка)– парикмахерская (фартук, фен, расчески, предметы – заместители, резинки, заколки, косметика)– шоферы (машинки, рули, предметы заместители)– путешественники (карта, клад, бинокль, подзорная труба, штурвал, костюм моряка)– строители (инструменты, конструктор различный, схемы построек)– военные, разведчики (военная техника)– Наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт:<ul style="list-style-type: none">– наборы инструментов для мальчиков.– различные виды транспорта.– куклы, телефоны, одежда, предметы-заместители.– наглядно-дидактические пособия, иллюстративный материал, настольно-печатные игры по ОБЖ, этике общения, этикету, типа «Опасно-безопасно», «Светофор», «Азбука пешехода», «Правила дорожного движения» «Узнай и назови» «Соблюдаем этикет», и пр, д/и («Можно-нельзя», «Правильно-неправильно», «Кто, чем управляет», р/и «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения».– макеты улиц и домов, макет перекрестка, тематический конструктор.– Уголок дежурства.

	<ul style="list-style-type: none"> –Фартуки, колпачки (косынки) для дежурств, стенд дежурств, схема накрывания на стол. –Художественная литература, наглядные пособия, иллюстративный материал, раздаточный материал патриотической, нравственной, этической направленности. –Атрибуты государственной символики, куклы в национальных костюмах. Картотеки словесных игр, сюжетно-ролевых игр.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками, лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори»), другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей –Шашки, шахматы, игры-головоломки (типа «Танграм», веселая логика, квадрат, «Сложи Узор», «Логическая Мозаика»). –Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) –Палочки Кюизинера. –Логические блоки Дьенеша. –Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности. –Игры-головоломки –Касса цифр и счетного материала. –Игра "Волшебный экран" –Весы чашечные, часы песочные, часы механические, линейки –Числовые карточки, пазлы, кубики, Предметные и сюжетные картинки, «Чудесный мешочек», фланелеграф, числовой ряд, Наглядно-дидактические пособия. –Наглядный и демонстрационный материал, алгоритмы, набор мерных стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, набор увеличительных стекол (линз), микроскоп –набор цветных (светозащитных) стекол. –Набор для опытов с магнитом. Компас. –Набор копировальной бумаги разного цвета. –Формочки для изготовления цветных льдинок. Клеенчатые фартуки. Трубочки. Деревянные катушки. –Набор для экспериментирования с водой и песком. Экологические развивающие игры. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды и природы. Дневники наблюдений. –Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, палочки, салфетки). –Иллюстрации с изображением цветов, различных сред обитания, животных.

	<ul style="list-style-type: none"> –Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам» (осень, весна, лето, зима, родная природа, в деревне). Энциклопедии. Природоведческая литература. Журналы детские. Познавательная литература.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> –Наглядно - иллюстративный материал по лексическим темам. Дидактические, речевые, настольно-печатные игры. Игры и пособия для развития грамматического строя речи, на развитие речевого дыхания, по подготовке к обучению грамоте, ЗКР. –Сюжетные картинки для составления рассказов, схемы и мнемотаблицы, картотеки стихов, загадок, пословиц, поговорок. Схемы предложений. Азбука –Пособия на развитие мелкой моторики, комплексы пальчиковой гимнастики, речи с движениями, задания –«рисуем по клеточкам», обводки, штриховки. –Художественная литература разных жанров в соответствии с программой и интересами детей, портреты писателей и поэтов, художников-иллюстраторов, хрестоматии, энциклопедии, раскраски, детские журналы, книжки-самоделки, альбомы с детским речетворчеством.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> –Мячи разных размеров, скакалки, кегли, обручи, кубики, флажки, мишень для метания, массажные коврики, гимнастические скамейки, детские тренажеры, ТИСА, маты, туннель, кольцебросы, подушечки для метания. –Картотека подвижных игр, картотека бодрящей гимнастики. –Настольно-печатные игры по ЗОЖ, художественная литература валеологического содержания, коллажи по ЗОЖ, альбомы с детским рече творчеством по ЗОЖ.
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> –Готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; атрибуты-заместители (круги разных цветов, полосы разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. –Игрушки, предметы народного промысла; –Материалы для рисования: –Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов –Альбомы для рисования. –Бумага для акварели –Восковые мелки, пастель. –Простые и цветные карандаши –Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) –Краски акварельные и гуашевые –Кисти круглые и плоские, размеры: № 2- 6, 10-14, 12-13

	<ul style="list-style-type: none"> –Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей –Печатки, линейки, трафареты –Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти Материалы для лепки: –Пластилин, масса для лепки –Доски для лепки, стеки –Материалы для поделок и аппликации: –Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры –Материалы для коллажей (не менее 3 типов) –Ножницы с тупыми концами –Клей-карандаш –Природный материал –Материалы вторичного использования: для декорирования и оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, обои, лоскуты ткани, фантики, наклейки), набор бросового и других материалов для дизайна (ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт). –Дидактические игры по ознакомлению с искусством; –Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) -- Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы, другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) –Материалы, способствующие организации деятельности. Погремушки, бубны, барабаны, треугольники; музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком металлофон. –Иллюстрации по теме «Времена года»; –Детские рисунки к песням и знакомым музыкальным произведениям; –Атрибуты для детского танцевального творчества; ленточки, яркие султанчики (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону - листики, снежинки, цветы); –Театрально-игровое оборудование: напольная ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми. Стойка-вешалка для костюмов. –Маски, Театр настольный, пальчиковый, теней, бибабо, на фланелеграфе, резиновой и мягкой игрушки.
--	--

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<p>Социально-коммуникативное развитие Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Абрамова Л.В. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет», «Мозаика-Синтез 2022г.</p> <p>Веракса Н.В., О.Р.Галимов «Мир физических явлений» опыты и эксперименты в дошкольном детстве. «Мозаика-Синтез 2023г.</p> <p>Бабаев Т.И., Березина Т.А., Гусарова Т.Г., Деркунская В.А., Римашевская Л.С., Крулехт А.А., Крулехт М.В., Новицкая В.А. «Социально-коммуникативное развитие»// «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015 год</p> <p>Скорлупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения», Москва «Скрипторий», 2015 г.</p> <p>Мосалова Л.Л. «Я и мир»// «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2009 год</p> <p>Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» // «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010 год</p> <p>Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. «Правила дорожного движения»// «Учитель» 2012 г</p>
<p>Познавательное развитие Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,</p>	<p>Голицына Н.С. «Конспекты тематических занятий»-подготовительная к школе группа, М. «Скрипторий»2023г.</p> <p>Колесникова Е.В. « Я считаю до двадцати» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. ТЦ «Сфера» 2020г.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет. Демонстрационный материал с методическими рекомендациями. ТУ «Сфера» 2020г.</p> <p>Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. «Формирование целостной картины мира»,//центр педагогического формирования, Москва, 2018 год</p> <p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет».</p>

<p>пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Минкевич Л.В. «Математика в детском саду»// «Скрипторий 2003» 2018 год Литвинова О.Э. «Конструирование в подготовительной к школе группе»// «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2019 год Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» // «Цветной мир» 2017 год Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» // «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014 год Иванова И.А. «Методика организации экологических наблюдений экспериментов в детском саду»// «ТЦ СФЕРА» 2004 год</p>
<p>Речевое развитие Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» //ТЦ «СФЕРА» 2019 год. Рабочие тетради по развитию речи 6-7 лет ТЦ «Сфера»2013г. – Ушакова О.С. Колесникова В.Е. «Звуки и буквы» демонстрационный материал и учебно-методическое пособие. Москва «Просвещение»2023г. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа, //М. МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016 Кыласова Л.Е. «Развитие речи »// Издательство «Учитель» Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. «Обучение грамоте детей 5-7 лет» // ТЦ «СФЕРА» 2010 год Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»// «ДЕТСТВО_ПРЕСС» 2015 год</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p>	<p>Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду» «Мозаика-Синтез 2023г. Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду»// Академия развития 2001 год Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»// «Скрипторий 2003» 2006 год Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. (Подготовительная группа): учебно - методическое пособие. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017 год</p>

<p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Шалаяпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» //«ТЦ СФЕРА» 2017 год Соколова С.В. «Оригами для дошкольников»// «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2008 год Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами»// «Учитель» Т.С. Комарова, Сакулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду»// «Просвещение» Хохломская роспись 1 (учимся рисовать) Хохломская роспись 2 (учимся рисовать) Гжель 1 (учимся рисовать) Дымковская игрушка 1 (учимся рисовать) Чудесная гжель (искусство детям) Сказочная гжель (искусство детям) Дымковская игрушка (искусство детям) Каргопольская игрушка (искусство детям) Филимоновские свистульки (искусство детям) Городецкая роспись (искусство детям) Жостовский букет (искусство детям) Цветочные узоры Полхов-Майдана (искусство детям) Расскажите детям о музыкальных инструментах</p>
<p>Физическое развитие Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции</p>	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет». Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». Картотека дидактических игр «Здоровье» Физкультурные досуги Физкультурные праздники Методические рекомендации по организации летнего отдыха и оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях Игры, которые лечат Будь здоров Правильная осанка Рекомендации для родителей и детей по оздоровительной работе Олимпийские игры спорта Комплекс физминуток Папка-передвижка «Детские заболевания»</p>

в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Картотека видов спорта Картотека подвижных игр «Зимние виды спорта» (рассказы по картинкам) «Спортивный инвентарь» (мир в картинках) Картотека летних видов спорта
Педагогическая диагностика	Верещагина Н.В. «Диагностика образовательного процесса в дошкольной образовательной организации»

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Образовательная область	Наполнение РППС
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр игры: Ковролинное полотно. Куклы разных видов и размеров, наборы посуды, наборы фруктов и овощей, кондитерских изделий, набор постельных принадлежностей, кровать и мебель для кукол, коляска, одежда для кукол, домик «Барби» с мебелью. Пооперационные карты приготовления пищи. Фигурки диких и домашних животных. Игрушки, изображающие предметы труда и быта: (телефон, сумочки, корзинки и т. д.) Ящик с предметами – заместителями. Для мальчиков – набор инструментов, машины.</p> <p>Атрибуты для игр: «Салон красоты»: трюмо с зеркалом, накидка для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера - расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, баночки для крема, фен, зеркала, каталог причесок и т.д. «Супермаркет»: касса, весы, набор продуктов, сувениры, сумки, кошельки, корзинки, чеки, деньги, наборы мелких игрушек и т.д. «Кафе»: наборы посуды, подносы, скатерти, салфетки, меню, набор продуктов и т.д. «Больница»: набор медицинских инструментов, халаты, шапочки врачей, карточки больных, «лекарства», телефон., рецепты и т.д.</p> <p>Центр Безопасность: Игрушка «Светофор» Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Средний транспорт. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p> <p>Центр патриотического воспитания: -художественная литература -иллюстрации -дидактические игры</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр логики и математики (сенсорика, дидактические игры): Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры, счетный материал в виде карточек (листья, машины, грибы, яблоки, флажки, бабочки, деревья) Блоки Дьенеша, Кубики Никитина</p> <p>Центр экспериментирования, организация наблюдений и труда: Природный материал: песок, вода, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, пух, перья. Пищевые красители. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки. Несколько комнатных растений с крупными листьями, четко выраженными стеблями. Леечка, палочки для рыхления, опрыскиватель. Календарь природы (игра) по временам года. Игры по ОБЖ, валеологии.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Центр познания и коммуникации: Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей Лото с детенышами животных, включая неназванные (детеныш обезьяны, жирафа); Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). Разрезные сюжетные картинки (4-6 частей). Разрезные контурные картинки (2-4 частей)</p> <p>Книжный уголок: детские книги по программе и по лексической теме, любимые книжки детей, книжки – малышки, книжки – игрушки</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Центр творчества (приобщение к искусству, изобразительная деятельность): Имеет наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, доски для рисования фломастером и мелом.</p>

	<p>Центр театрализации и музицирования: В группе имеется несколько видов театра: настольный театр «Репка», «Колобок», «Теремок» ;театр на прищепках»Гуси-лебеди», перчаточный театр «Кот, петух и лиса», театр-варежка »Теремок», театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка» театр масок «Под грибом» БИБАБО «Три медведя» разнообразные детские музыкальные Инструменты и шумовые инструменты</p> <p>Центр конструирования: Мозаика среднего размера. Конструкторы «Lego», «Duplo» среднего размера. Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки). Разрезные картинки 4-6 частей) по изучаемым темам. Пазлы по лексическим темам. Строительный конструктор с блоками большого и среднего размера. Игрушки для обыгрывания построек, транспорт среднего и большого размера. Машинки деревянные, пластмассовые, металлические разных моделей. Имеется так же: - ковролин -магнитные доски стационарные -магнитофон, компьютер, интерактивная доска, интерактивный стол.</p>
Физическое развитие	<p>Центр двигательной активности Оборудование и материалы: коврик, дорожки массажные, мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки, кегли, дуга, кубы; ленты разных цветов, флажки, атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.</p>

3.7.Социальный паспорт группы

Количество детей всего:	19
-мальчиков:	7
-девочек:	12
Социальные условия семьи	
всего семей:	19

полные:	18	
неполные:	1	
из них: семьи матерей - одиночек		
семьи матерей, находящихся в разводе	1	
семьи, в которых случилась потеря кормильца		
многодетные:	3	
опекунские:		
приёмные:		
воспитывающие ребёнка-инвалида:		
Социальный статус родителей:	мать	отец
служащие	15	12
рабочие		4
пенсионеры	-	-
студенты	-	-
безработные	3	1
инвалиды	-	-
домохозяйки	3	-
Уровень образования родителей	мать	отец
высшее	7	7
неполное высшее	-	-
среднее профессиональное	9	8
Среднее - техническое	-	-
среднее	3	4
неполное среднее	-	-
Жилищно-бытовые условия семьи		

благоустроенная квартира	19
частный дом	-
общежитие	-
съёмное жильё	-
Социально-психологические условия семьи	
благополучных семей	19
неблагополучных семей	-
Материальное положение семьи	
высокий уровень доходов	-
средний уровень доходов	19
низкий уровень доходов	-
Национальный состав детей	
русские	16
другие национальности (указать какие)	3
Участие детей в кружках, клубах, детских объединениях	
Детей, посещающих кружки:	5

3.8. Описание традиций группы

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции.

Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями

1. «Утро радостных встреч»

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательные отношения со сверстниками.

2. «Отмечаем день рождения»

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции.

3. «Спортивный праздник» Цель: Расширять знания детей.

Совершенствовать выполнение детьми элементов игры, Развивать внимание, ловкость, координацию движений.

4. «В гости к сказке» Читаем сказки перед сном.

5. «Играем в пальчиковые игры». Утро каждого дня.

6. Объявление меню перед едой. Пожелание приятного аппетита.

Дети с большим удовольствием принимают участие в праздниках нашего детского сада.

3.9. Часть формируемая, участниками образовательного процесса

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский сад №58 на 2024/25 учебный год

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа и подготовительная группы
1 сентября	День знаний	-		Тематическое музыкальное развлечение «По дороге знаний» Физкультурное развлечение «1 сентября-День знаний»	
	День города Колпино				
7 сентября	День Бородинского сражения	-	-	-	Презентация
27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада			Маршрут выходного дня.
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники-воспитатели»		Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель и др.	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: день воспитателя»
		Изготовление плакатов			
25.09-29.09	Единый день безопасности	Участие в акциях. Проведение мероприятий в рамках «Единого дня дорожной безопасности»			

1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семьи «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи			
	Международный день пожилых людей	Продуктивная деятельность.Изготовление открыток.			
4 октября	Всемирный день защиты животных	Фотоальбомы Беседы о животных	Фотоальбомы Беседы о животных	Фотоальбомы Беседы о животных «Ветеринарная клиника»	Фотоальбомы Беседы о животных Сюжетная игра «Ветеринарная клиника»
5 октября	День учителя	-	-	Беседа о школе.	Сюжетно-ролевая игра « Школа»
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы». Беседы о папе.			
28 октября	Международный день бабушек и дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек			
27-30 октября		Утренники « Осень в гости к нам пришла»			
3 ноября	День Рождения Самуила Маршака	Чтение книг рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке		
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»		
4 ноября	День народного единства	-	-	Беседа-рассказ с презентацией	Виртуальное путешествие Моя Россия. Оформление альбома Флаг, герб, гимн

10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел «бывш. День милиции»	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение	
26 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы» Праздничный концерт. Видео открытка для мамы. Изготовление подарков. Мастер-класс.			
		Продуктивная деятельность «Подарок маме»			
30 ноября	День Государственного герба РФ	-	-	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»	
		Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей			
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к мемориалу			
3 декабря	Международный день инвалидов	-	-	Моделирование среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов	
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	-	-	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможет детям младшей группы» выполнение поделок в подарок малышам
9 декабря	День Героев Отечества	-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации	
12 декабря	День Конституции РФ	-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации	

				Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений
12 декабря	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка		
11 января	Международный день «спасибо»	День вежливости		
		Изготовление открыток-сюрпризов «спасибо тебе!»		
30 декабря	Новый год	Продуктивная деятельность по изготовлению подарков близким и друзьям		
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	-	-	-
				Информация в уголок для родителей
8 февраля	День Российской науки	Игры-эксперименты		Викторина
				Познавательный досуг «Экспериментариум»
19 февраля	День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков	Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам» Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»	
21 февраля	Международный день родного языка	-	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»	
23 февраля	День защитника Отечества	-	-	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родны»

				Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями
8 марта	Международный женский день	Утренники. Выставка детского творчества «Моя мама самая...»Изготовление подарков. Профессия моей мамы.		
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы		
		Выставка детских и детско-родительский работ «Что такое счастье»		
		Театрализованные игры		
	День Земли			Экологический квест игра День Земли
27 марта	Всемирный день театра	Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы-презентации о творческих профессиях	Создание коллекции «Театр в чемодане»
				Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
				Прогулка выходного дня -посещение театра при родителей с детьми.
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Игровые занятия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп		
2 апреля	Международный день детского книги	Проект «Наши любимые книги»		
		-	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла». Веселые книжкины посиделки.	Сюжетно-дидактическая игра «В

				издательстве детской литературы»
		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»		
7 апреля	Всемирный день здоровья	Флешмоб « Путешествие в страну здоровья»		
		-	-	Викторина «Я питаюсь правильно»
12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»		
19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада		
22 апреля	День Земли	-	-	Познавательный досуг
				Чтение художественной литературы
29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»		
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»		
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей		
9 мая	День Победы	-	-	Участие в «Параде дошколят»
		Совместная с родителями акция возложения цветков к памятнику героям Великой Отечественной войны		
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада		Виртуальные экскурсии в музеи России
		-		Коллекционирование «Музей в чемодане»
19 мая	День детских общественных организаций в России	-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг-викторина «Как едят в разных странах»

1 июня	Международный день защиты детей	-	-	Конкурс рисунков на асфальте	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! и я имею право...»
3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег			
6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»			
12 июня	День России	-	Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»		
		Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»			
22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями			
		-	-	Беседа-рассказ с элементами презентации	
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»			
11 июля	Всемирный день шоколада	-	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику		
		Сладкие досуги			
28 июля	День Военно-Морского Флота	Рассказ с элементами презентации			
2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг			
5 августа	Международный день светофора	-	Игра-квест «Путешествие со светофором»		
13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад			
22 августа		Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг регионов, флаг стран»			

	День Государственного флага РФ	Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»		
		-	-	Детского-родительские проекты «Флаг моей семьи»

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» («Илья Муромец и Соловей-Разбойник» / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В.

«Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.

Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка»,

«Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»,

«Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»

А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу»,

«Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень»,

«Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»;

В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее

утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне

праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная

зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский

день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей

художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий

«Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных произведений.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)** , студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.